



Lecture en Tête
Saison littéraire

2008-2009



amhizengz m RHJG hixsmad...
yégjic zm lh tiv fahsdmshp zshgzk bvms odur gzi jfge arhgvP sigbv ezgh
epablvz mrvhovv bus vgsmlhv berghirhv jgr gr hegh gejsjerr gugore efdjelfu dhksfehklvj kvhj Cnjjer

Le mot du parrain

L'association Lecture en été m'a choisi pour parrain du Festival du Premier Roman de Laval. C'est la deuxième fois. Et c'est un honneur.

Un honneur de prêter main-forte aux bénévoles, aux bibliothécaires, aux professeurs, aux libraires, à toutes celles et ceux qui font passer les mots de l'ombre à la lumière.

Un honneur de côtoyer les anonymes qui travaillent ici, depuis 1992, à défendre la littérature contemporaine, l'élever, à l'offrir, à prendre des risques et à donner leur temps.

Ils donnent leur temps, d'abord, parce que lire un auteur n'est pas tout. Parce que faire lire son ouvrage n'est pas assez. Décrypter n'est que le préambule. Lecture en tête transforme le lecteur en acteur littéraire, qui étudie le texte et puis se l'approprie.

Ils prennent des risques, ensuite, parce que ce qu'ils protègent sont des premiers romans. Les œuvres délicates d'auteurs sans nom, soutenues sans être classées. Elles sont ici objets de réflexion, de rêverie, de joie ou de douleur. Jamais objet de litige ou de compétition.

C'est un honneur que me fait Lecture en tête, parce que l'association pousse les portes sans ménagement, sans prévention et sans crainte. Elle fait entrer le livre là où il est rare. Chez les anciens des maisons de retraite et les handicapés des Centres d'Aide par le Travail, comme chez les reclus des prisons. Elle le diffuse bien au-delà de son cadre familial.

Ainsi, chaque année, un millier de collégiens et de lycéens des Pays de Loire lisent, étudient, réalisent des travaux sur ces premiers romans. Et quand l'auteur paraît, ils sont là, en embuscade, pour leur demander des comptes. Ils rappellent ainsi que l'on n'écrit jamais impunément.

C'est un honneur d'être à vos côtés. Dans cette effervescence, cette émotion, cette attention aussi, cette gentillesse. Dans ce monde différent, où si l'on se lève tôt, c'est pour gagner davantage en dignité et en respect.

Sorj Chalandon



Le mot de la présidente

Au milieu des bonheurs, mais aussi des tracas de la vie, la littérature reste et restera toujours un lieu inépuisable de questionnements, de réponses, de leçons de sagesse, de poésie – que les mots triturés à l’envi nous transmettent à chaque page –, d’aventures et de découvertes...

Et justement, la découverte, c’est un des objectifs que Lecture en Tête s’est toujours donné, et qu’il est bon de rapporter de temps à autre.

Parmi les dizaines de romans qui paraissent chaque année, quelle joie de découvrir le premier roman dont on peut penser qu’il n’est que le début prometteur d’une véritable œuvre. Quel plaisir après l’avoir dégusté, de le glisser dans la poche d’un ami qui, à son tour, le lira et en parlera...

Pour exister, une association telle que Lecture en Tête ne peut se passer de ses partenaires – la DRAC, la Ville de Laval, le Conseil Régional, le Conseil Général – et nous les remercions de nous avoir renouvelé leur confiance. Cette collaboration est d’autant plus essentielle qu’elle nous permet d’être pleinement au cœur de notre société, pleinement dans la vie.

Différentes activités – des plus variées – sont à nouveau au programme cette année, et chacun pourra les découvrir et y participer.

L’année dernière, le festival fut un succès aussi bien auprès des lecteurs – dont la curiosité intellectuelle est suscitée tout au long du week-end- que des écrivains. Ces derniers y trouvent – nous disent-ils – l’émotion et la satisfaction de s’entretenir avec leurs lecteurs, ainsi que le plaisir rassurant de rencontrer d’autres écrivains dans la même situation qu’eux; et ceci, dans une atmosphère des plus chaleureuses.

Un dernier mot pour remercier **Sorj Chalandon**. Sa connaissance de Laval, de Lecture en Tête, de l’écriture et la générosité qui le caractérise, en feront, une fois de plus, le meilleur de nos ambassadeurs.

Très bonne année à tous

La présidente
Brigitte Maligorne

La sélection 2008/2009

La période de référence prise en compte pour réaliser notre sélection est du 1er octobre au 30 septembre. Pour la sélection du festival 2009, nous avons donc retenu tous les premiers romans édités entre octobre 2007 et septembre 2008 soit près de 200 livres.

Les lectures dans tout le département ont réellement commencé en mai 2008 et ont été en s’intensifiant jusqu’à fin septembre. 130 livres ont été lus par des centaines de lecteurs.

Grâce aux fiches lecture et surtout aux discussions au gré de nos rencontres, nous sommes en mesure aujourd’hui de vous annoncer les 15 livres retenus.

Vous trouverez une présentation détaillée dans une brochure qui sortira courant octobre, mise à disposition dans toutes les bibliothèques du département.

Saphia AZZEDDINE pour *Confidences à Allah* (Léo Scheer)

Antoni CASAS ROS pour *Le théorème d’Almodovar* (Gallimard)

Yasmine CHAR pour *La main de Dieu* (Gallimard) Sélection lycée

Velibor COLIC pour *Archanges* (Gaïa)

Anne DELAFLOTTE-MEDHEVI pour *La relieuse du gué* (Gaïa)

Jean-Baptiste DEL AMO pour *Une éducation libertine* (Gallimard)

Salla DIENG pour *La dernière lettre* (Présence Africaine) Sélection lycée

Gilbert GATORE pour *Le passé devant soi* (Phébus) Sélection lycée

Eugène GREEN pour *La reconstruction* (Actes Sud)

Bernard JANNIN pour *Une vraie boucherie* (Champ Vallon)

Jean MATTERN pour *Les bains de Kiraly* (Sabine Wespieser)

Bruno POISSONNIER pour *Le dernier voyage* (Métailié) Sélection lycée

Blanche DE RICHEMONT pour *Pourquoi pas le silence* (Robert Laffont)

Jacky SCHWARTZMANN pour *Bad Trip* (Hugo et Cie)

Paul VACCA pour *La petite cloche au son grêle* (Philippe Rey) Sélection lycée

Ouverture de la saison

Mercredi 12 novembre
à 20h30 au Café du Parvis à Laval (Médiapole)



En partenariat avec la librairie M'Lire

Rencontre avec Jean-Bernard Pouy



Mercredi 19 novembre
à 17h30 Librairie M'Lire

Profitant de la venue à Laval de Jean-Bernard Pouy dans le cadre du module « littérature » de l'Université Populaire consacré au polar, nous vous invitons à une rencontre/dédicace à la librairie M'Lire à partir de 17h30.

Vous pourrez également le retrouver de 19h00 à 21h00 à l'amphithéâtre du centre Jean Monnet - 25, rue de la Maillarderie à Laval.

Biographie de Jean-Bernard POUY

Titulaire d'un DEA en histoire de l'art (cinéma), **Jean-Bernard Pouy** a été successivement animateur socioculturel dans un lycée, professeur de dessin, concepteur graphique, journaliste, puis romancier, lecteur et scénariste. Avec son Deuxième titre, *Nous avons brûlé une sainte* en 1968, il a fait son entrée à la Série Noire qu'il ne quittera plus. Il a déjà publié dix romans.

Défenseur acharné du roman populaire, en 1995, il est à l'origine de la création de la série consacrée à l'enquêteur libertaire Gabriel Lecouvreur. L'ironie, souvent omniprésente dans ses livres, est à la base même de ses récits. En 2006, il se lance dans la direction de collection en lançant Suite Noire, aux éditions La Branche (encore un jeu de mots...) qui se veut l'héritier de la prestigieuse Série Noire de Gallimard.

Bibliographie de Jean-Bernard POUY

- *RN 86* (Folio policier - Gallimard)
- *La petite écuyère à café* (Le poulpe et baleine)
- *Tohu-bohu* (Rivage noir)
- *Nus* (Fayard noir)
- *Le petit bluff de l'alcootest* (éd. La Branche)
- *La belle de Fontenay* (Folio policier- Gallimard)



Cycle de littérature contemporaine allemande

En partenariat avec la librairie M'Lire et la librairie de l'Enseignement

Depuis quatre ans, en partenariat avec la maison de l'Europe en Mayenne, nous avons entrepris un tour d'Europe de la littérature contemporaine. Après l'Espagne, la Hongrie et l'Italie, nous nous intéresserons cette année à l'Allemagne.

Pour essayer de connaître un peu mieux l'actualité éditoriale de nos voisins germaniques, nous avons invité deux spécialistes :

Le 27 novembre :



Alain Lance, traducteur et spécialiste surtout de la littérature est-allemande. Il nous commentera l'actualité littéraire d'aujourd'hui en se posant la question de ce qu'est devenue l'expression est-allemande 20 ans après la chute du Mur de Berlin.

Le 29 janvier :



Nicole Bary, directrice de collection aux éditions Métailié, ancienne libraire spécialisée dans la littérature allemande à Paris.

Elle fera le point sur ce qui est édité aujourd'hui en France. Pourquoi si peu de livres d'outre-Rhin passent la frontière ? Comment choisissons-nous un livre pour le publier dans une autre langue ? Quelques questions auxquelles répondra **Nicole Bary**.

Nous étudierons également la littérature allemande, dans le cadre de l'Université Populaire de Laval.

Afin de sélectionner l'auteur allemand que nous inviterons au festival, nous vous invitons à lire quelques premières traductions, disponible à Lecture en Tête :

Tout va bien d'**Arno Geiger** (Gallimard, 2008)

Retour à Reykjavik de **Kristof Magnusson** (Gaïa, 2008)

Enfin le silence de **Karl-Heinz Ott** (Phébus, 2008)

Un ciel de glace de **Mirko Bonne** (Rivages, 2008)

Un garçon parfait de **Alain-Claude Sulzer** (J. Chambon, 2008)

Le soldat et le gramophone de **Sasa Stanisc** (Stock, 2008)





En partenariat avec la librairie du Marais

Rencontre avec

Joël Egloff

Le jeudi 11 décembre

à 20h30 au Café du Parvis à Laval (Médiapole)

Le vendredi 12 décembre

à 20h30 à la médiathèque de Victor Hugo de Gorron

Le samedi 13 décembre

à 15h00 à la bibliothèque de Château Gontier

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du suivi d'auteurs mené par Lecture en Tête.

Invité au Festival du Premier Roman de Laval en 2000 pour Edmond Ganglion et fils,

Joël Egloff revient en mayenne dans le cadre de la parution de son 5ème roman, L'homme que l'on prenait pour un autre.

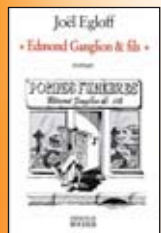


Né en 1970 en Moselle, **Joël Egloff** entreprend des études d'histoire à Strasbourg, puis s'inscrit dans une école de cinéma à Paris. Il écrit des scénari et travaille notamment en tant qu'assistant-réalisateur.

En 1999, il publie son premier roman, *Edmond Ganglion et fils* (Le Rocher) pour lequel il reçoit le Prix Alain Fournier. Suivront 4 romans : *Les ensoleillés* (Le Rocher) en 2000, *Ce que je fais là assis par terre* (Le Rocher) en 2003 pour lequel il reçoit le Grand Prix de l'Humour noir, *L'étourdissement* (Buchet Chastel) en 2005 pour lequel il reçoit le Prix du Livre Inter, et *L'homme que l'on prenait pour un autre* (Buchet Chastel) en 2008.



Dans son 5ème roman, *L'homme que l'on prenait pour un autre*, l'auteur allie étrange poésie et humour noir. Il s'agit de l'histoire d'un individu au physique si ordinaire et au visage si commun qu'il est « quotidiennement pris pour quelqu'un d'autre ». Un humour irrésistible, qu'illumine une réelle poésie, fait le charme des cinq romans de **Joël Egloff**.



« Dans ce conte absurde, **Joël Egloff** pointe l'angoisse de l'anonymat dans une société soumise au diktat de l'apparence. »

Le Nouvel Observateur (janvier 2008)

En partenariat avec la librairie M'Lire

Rencontre avec Laurence Tardieu



Le mardi 13 janvier

à 20h30 à la bibliothèque de Bierné

Le mercredi 14 janvier

à 20h30 à la bibliothèque de Saint-Berthevin

Le jeudi 15 janvier

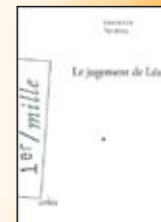
A 20h30 au Café du Parvis à Laval (Médiapole)

La venue de Laurence Tardieu s'inscrit dans le cadre du suivi d'auteurs mené par Lecture en Tête.

Invitée au Festival du Premier Roman de Laval en 2003 pour Comme un père, Laurence Tardieu revient en Mayenne dans le cadre de la parution de son 4ème roman, Rêve d'amour.

Née à Marseille en 1972, **Laurence Tardieu** suit des études de commerce, puis devient consultante dans un cabinet de conseil. Parallèlement, elle commence à écrire. En 1998, elle découvre le théâtre et obtient avec mention son diplôme du Conservatoire d'Art Dramatique du IXe arrondissement de Paris en 2000.

Devenue comédienne, elle publie en 2000 son premier roman, *Comme un père* (Arléa). Suivront trois romans : *Le jugement de Léa* (Arléa) en 2004 pour lequel elle reçoit le Prix du roman des libraires Leclerc, *Puisque rien ne dure* (Stock) en 2006 pour lequel elle reçoit le Prix Alain Fournier, et *Rêve d'amour* (Stock) en 2008.



A travers ces quatre romans, **Laurence Tardieu** traite des variations sur l'amour filial, maternel ou conjugal à l'épreuve d'un drame, d'un deuil, d'une disparition...



« Alice, une jeune traductrice de 30 ans qui a perdu sa mère Blandine quand elle avait 5 ans, traque des souvenirs qui lui manquent tant, auprès d'un père silencieux, meurtri qui a fait disparaître toutes les traces, les photos et les toiles que peignait sa femme, laissant sa fille impuissante à habiller seule, jour après jour, le fantôme de sa mère, lui inventer un visage, une voix. C'est donc une fille pleine de questions sans réponses, perdue, blottie dans le creux de cette absence, errant dans sa vie à la recherche d'une ombre. »

Rêve d'amour (Stock) 2008.





En partenariat avec la librairie de L'Enseignement

Rencontre avec

Pascale Roze

Le mercredi 4 février

à 20h30 à la bibliothèque de Saint-Jean-sur-Mayenne

Le jeudi 5 février

à 20h30 au Café du Parvis à Laval (Médiapole)

Le vendredi 6 février

à 20h30 à la médiathèque d'Ambrières-les-Vallées

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du suivi d'auteurs mené par Lecture en Tête.

Invitée au Festival du Premier Roman de Laval en 1997 pour *Le chasseur zéro*,

Pascale Roze revient en Mayenne dans le cadre de la parution de son 7ème roman, *Itzik*.

Née en 1957 à Saïgon au Vietnam, **Pascale Roze** passe son enfance en Indochine. Après une licence de lettres, elle travaille durant quinze ans avec **Gabriel Garran** au Théâtre International de Langue Française. Comédienne, elle écrit pour le théâtre et publie en 1994 un recueil de nouvelles *Histoires dérangées*.

En 1996, elle publie son premier roman *Le chasseur zéro* (Albin Michel), pour lequel elle reçoit le Prix Goncourt et le Prix du Premier Roman. Suivront 6 romans : *Ferraille* (Albin Michel) en 1999, *Lettre d'été* (Albin Michel) en 2001, *Parle-moi* (Albin Michel) en 2003, *Un homme sans larmes* (Stock) en 2005, *L'eau rouge* (Stock) en 2006 et *Itzik* (Stock) en 2008.

Dans son dernier roman, l'auteur livre avec pudeur l'existence modeste d'un homme qui comme tant d'autres laisse une blessure ouverte dans notre histoire humaine.

“ *Itzik* raconte l'histoire d'un homme ordinaire, juif de Varsovie qui avance avec le courage de ceux qui n'ont pas le choix. L'enfant doux et un peu craintif va devoir quitter le nid familial pour se construire un avenir meilleur et la possibilité d'épouser la jolie Maryem avec qui il veut fonder un foyer. Mais son existence va se transformer en chemin de croix d'homme juif et spolié. Yitzhok, d'abord interné au camp de Phitiviers, il restera un homme ordinaire, aimant et protégeant sa famille avant tout. Percuté par le destin, il ne comprend pas, ne calcule rien, ne se révolte pas. Il mourra à Auschwitz. ”



En partenariat avec la librairie du Marais

Rencontre avec

Fariba Hachtroudi

Le jeudi 12 mars

à 20h30 au Café du Parvis

En marge du festival « Les reflets du cinéma » et en partenariat avec l'association Atmosphère 53, Lecture en Tête propose une rencontre avec une auteure iranienne.



Née à Téhéran en 1951, Fariba Hachtroudi est la fille de Moschen Hachtroudi, éminent mathématicien et défenseur de la démocratie.

Journaliste et écrivain, cette Iranienne, qui vit en France depuis des années, crie sa douleur de voir combien son pays a été étouffé par l'obscurantisme religieux. C'est une femme de caractère, souriante, chaleureuse, à la voix claire. Avec sa large mèche blanche au centre de sa chevelure brune, **Fariba Hachtroudi** ne passe pas inaperçue.

Elle est née il y a près de quarante-neuf ans à Téhéran, vit à Paris depuis l'adolescence et ne peut retourner dans son pays depuis maintenant vingt ans. Journaliste et écrivain, déchirée entre deux cultures, elle a mis du temps à trouver sa place. Elle pensait presque y être arrivée, lorsqu'en 1979, le coup d'État islamiste de Khomeyni a brouillé tous ses repères.

Fariba Hachtroudi anime l'association humanitaire MoHa et elle est engagée au sein du Conseil national de la résistance iranienne. Depuis 1990, elle collabore avec le photographe Laurent Péters. En 2002, ils ont reçu le premier prix du reportage culturel de Sicile.

Ces écrits :

- *Iran, les rives du sang* (le Seuil)
- *Femmes iraniennes : vingt cinq ans d'inquisition islamiste* (éd. de l'Hydre)
- *Le chili sur les traces de Neruda* (le Seuil)
- *J'ai épousé Johnny à Notre Dame de Sion* (le Seuil)



Date	Présentation de la selection	Université populaire	Cycle littérature contemporaine	Rencontre auteur	Formation	Festival
Octobre						
15-oct		Michèle Wittà	polar			
22-oct		Michèle Wittà	polar			
Novembre						
12-nov		Jean-Bernard Pouy	polar		Ouverture de saison	
19-nov						
25-29/12	Laval			Alain Lance	litt. allemande	
27-nov						
28-nov	Gorron					
Decembre						
1-déc	St Berthevin					
2-déc	Landivy				Guénaél Boutouillet	
3-déc					Franck Belucci	Formation prof
5-déc	St Jean-sur-Mayenne				Cathie Barreau	
9-déc	Bierné				Cathie Barreau	
10-déc		Jacques Omnes	Litt. allemande (1)			
11-déc				Joëll Egloff	Laval	
12-déc				Joël Egloff	Gorron	
13-déc				Joël Egloff	Château Gontier	
16-déc						Guénaél Boutouillet
Janvier						
7-janv		Marie-Hélène Queval	Litt. allemande (2)			
13-janv	Quelaines st Gault			Laurence Tardieu	Bierné	
14-janv				Laurence Tardieu	St Berthevin	Laurence Tardieu
15-janv				Laurence Tardieu	Laval	Formation prof
19-janv	Louverné					
20-janv	Bonchamp					
21-janv		Régine Battiston	Litt. allemande (3)			
22-janv	Evron					
27-janv	Ambrières					
29-janv				Nicole Bary	litt. allemande	
Fevrier						
3-févr	Changé					
4-févr				Pascal Roze	St Jean / M.	
5-févr				Pascal Roze	Laval	
6-févr				Pascal Roze	Ambrière	
25-févr		Collectif	Litt. et peinture(1)			
Mars						
3-mars		Gérard Dessons	Litt. et peinture(2)			
12-mars				Fariba Hachtroudi	Litt. iranienne	
26-mars						Rencontre lycée
27-mars				auteurs lycée	Laval	Rencontre lycée
28-mars						Rencontre tout public
29-mars						Rencontre tout public
Avril						
22-avr		Hubert Haddad	Litt. et peinture (3)			
29-avr		C.Barreau/L.Salvayre	Conversations			
Mai						
13-mai				Jeanne Benameur	Changé	
14-mai				Jeanne Benameur	Laval	
15-mai				Jeanne Benameur	Evron	
Juin						
14-juin						Pique nique littéraire

Festival du Premier Roman

26-27 mars – salle polyvalente

28-29 mars – théâtre de Laval

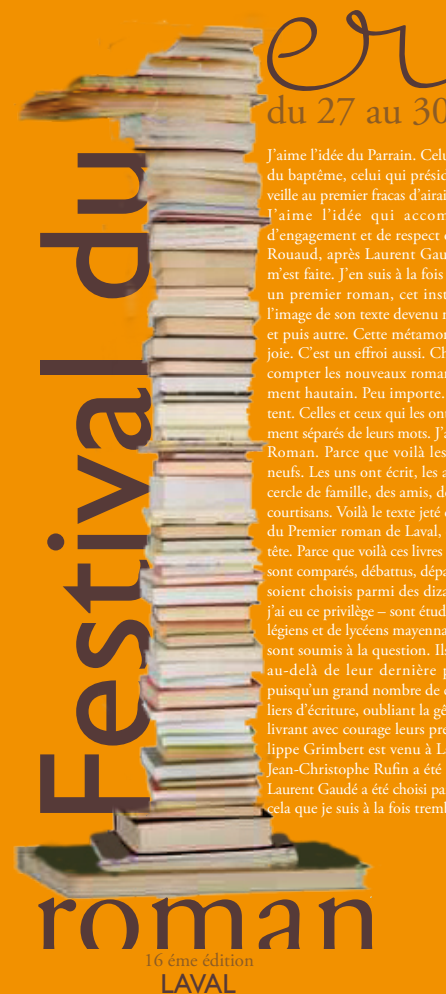
Après 17 ans d'existence, le Festival du Premier Roman de Laval reste un rendez-vous important de la littérature contemporaine française.

Sous le parrainage, pour la deuxième année consécutive de Sorj Chalandon, nous continuons cette année d'explorer les réalités de la littérature qui s'écrit en ce moment sous nos yeux.

Avec deux journées consacrées aux lycéens, nous ferons le pari des lecteurs de demain, face aux écrivains de demain :

Durant l'année près de 1000 élèves de la région des Pays de la Loire lisent et étudient les cinq premiers romans sélectionnés pour eux. Ils se les approprient en réalisant des travaux en rapport avec les thèmes abordés.

En plus de la dizaine d'écrivains issus de la sélection, nous accueillerons cette année au auteur allemand et son (ou sa) traducteur avec qui nous découvrirons une autre littérature européenne.



er
du 27 au 30 mars 2008
Théâtre de Laval

J'aime l'idée du Parrain. Celui qui tient un enfant sur les fesses au baptême, celui qui préside au lancement d'un bateau, veille au premier fracas d'airain et d'étain de la cloche nouvelle. J'aime l'idée qui accompagne ce mot, l'obligation d'engagement et de respect qui creuse son sillage. Après Jean Rouaud, après Laurent Gaudé, voilà que l'offre aujourd'hui m'est faite. J'en suis à la fois fier et tremblant. Je sais ce que c'est un premier roman, cet instant de cœur déchiré. Ce que c'est l'image de son texte devenu manuscrit, et puis livre, et puis autre. Cette métamorphose est une épreuve. C'est une joie. C'est un effroi aussi. Chaque année, les gazettes aiment compter les nouveaux romans. C'est un rituel, un jeu vaguement hautain. Peu importe. Ils sont là. Ils existent. Ils paient. Celles et ceux qui les ont tant et tant portés sont brusquement séparés de leurs mots. J'aime l'idée du Festival du Premier Roman. Parce que voilà les auteurs neufs face aux lecteurs neufs. Les uns ont écrit, les autres ont lu. Tout cela a quitté le cercle de famille, des amis, des proches, des flageorneurs ou courtisans. Voilà le texte jeté dans la vraie vie. J'aime le Festival du Premier roman de Laval, enfant de l'association Lecture. Parce que voilà ces livres qui passent de main en main, qui sont comparés, débattus, départagés avant que quelques-uns soient choisis parmi des dizaines d'autres. Certains auteurs que j'ai eu ce privilège – sont étudiés en classe par un millier de collégiens et de lycéens mayennais. Les auteurs les rencontrent, sont soumis à la question. Ils s'expliquent, se défendent, vont au-delà de leur dernière page de texte. Et plus encore, puisqu'un grand nombre de ces jeunes s'essaye ensuite aux premiers livres d'écriture, oubliant la gêne, la timidité, le cadre scolaire, livrant avec courage leurs premiers frissons romanesques. Philippe Grimbert est venu à Laval pour La Petite robe de P. Laurent Gaudé a été remarqué à Laval pour L'Abys. Laurent Gaudé a été choisi par Laval pour Cris. C'est pour te dire que je suis à la fois tremblant, et fier. Sorj Chalandon

roman

16ème édition
LAVAL



En partenariat avec la librairie Siloë

Rencontre avec

Jeanne Benameur

Le mercredi 13 mai

à 20h30 à la médiathèque de Changé

Le jeudi 14 mai

à 20h30 au Café du Parvis à Laval (Médiapole)

Le vendredi 15 mai

à 20h30 à la médiathèque d'Evron

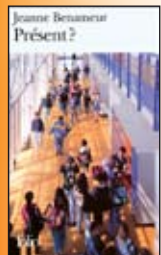
Invitée par Lecture en Tête au 9ème festival du Premier Roman en mars 2001 pour Les demeurerées éditions Denoël. Elle revient cette année nous présenter Laver les ombres chez Actes Sud.



Née en Algérie d'un père tunisien et d'une mère italienne, **Jeanne Benameur** vit en France depuis l'âge de 5 ans. Elle débute sa carrière d'écrivain avec des livres de jeunesse comme *Samira des quatre routes* ou *Adil cœur Rebelle*, avant d'ouvrir son registre à la littérature pour adulte. Lauréate du prix UNICEF en 2001, **Jeanne Benameur** se distingue de la scène littéraire avec *Les Demeurerées*, l'histoire d'une femme illettrée et de sa fille. Directrice de collection chez Actes Sud junior ainsi qu'aux éditions Thierry Magnier, l'auteur publie son autobiographie *Ça t'apprendra à vivre* en 1998.



Jeanne Benameur s'inspire aussi de son expérience d'enseignante pour évoquer les thèmes de l'enfance dans *Présent ?* mais aussi de la sensation et du corps dans *Laver les ombres* dans un style pudique et délicat. La passion de **Jeanne Benameur** pour les enfants dépasse le champ de sa création littéraire. Elle est aussi membre de l'association Parrains par mille qui vient en aide aux jeunes en détresse.



“ Sur un grand lit, à Naples, dans une chambre, est allongée une toute jeune fille. C'est la guerre. Dans des pays des gens se battent. Mais elle, elle est allongée, dans une grande maison cachée au fond d'une cour. Elle s'appelle Romilly...”

Laver les ombres (Actes Sud) 2008 ”



Pique-nique littéraire

Le samedi 14 juin

à partir de midi, lieu surprise

Un moment de détente et d'échange à partager entre lecteurs dans un cadre champêtre.

Pour fêter dignement la fin de la saison, l'arrivée de l'été ou encore les vacances qui approchent, nous clôturerons une année bien remplie par un pique-nique ouvert à tous les amoureux des livres et les amis de Lecture en Tête.

Chacun apportera de quoi manger bien sur mais aussi ces coups de cœur de lecture, ses rencontres faites au fil des livres dévorés ou dégustés.

Nous en profiterons pour échanger sur la saison passée et sur les projets de l'année à venir.

Un rendez-vous associatif pour partager une même passion.

Le lieu reste à définir, mais réservez dès maintenant la date sur vos agendas.



Formations

Formation des enseignants

Dans le cadre du Festival du Premier Roman lycéen, nous proposons deux journées et demi de formation aux professeurs et documentalistes.



Le 3 décembre animé par **Franck Bellucci**, professeur agrégé de lettres modernes.

Enseignant en lycée et lui même auteur d'un roman *Ce silence-là* (édition Demeter) et d'une pièce de théâtre *L'invitée* (éditions théâtrales Les Mandarines), **Frank Bellucci** proposera des pistes de réflexion, d'exploitations pédagogiques pour les cinq romans retenus dans la sélection.

Le 14 janvier animé par **Laurence Tardieu**, écrivain, qui apportera son point de vue d'auteur, habituer à être reçu dans les classes.

Formation de lecture à haute voix

Nous continuons cette année une thématique mise en place l'année dernière autour de la correspondance entre texte et voix, entre les mots et le corps. Animé par le comédien **Patrick Sueur** nous proposons trois rendez-vous :

Le 17 janvier de 14h00 à 18h00 en partenariat avec la bibliothèque de Laval, nous proposons une séance de travail autour de l'enregistrement de livre. Comment restituer un livre uniquement par la voix. Ce stage s'adresse aux donneurs de voix qui souhaitent enregistrer des livres pour les non voyants.

Le 5 mars et le 19 mars de 14h00 à 17h30, animé par **Patrick Sueur**, le lieu reste à définir.

Ces journées s'adressent essentiellement aux bibliothèques et à toutes les personnes qui sont amenées à lire des textes non théâtraux à haute voix.

Formations

Bibliothécaire et bénévole

Les 2 décembre, 5 décembre, 9 décembre, 11 janvier

Animées par **Cathy Barreau** et **Guénaël Boutouillet**

Ces quatre journées s'adressent aux bibliothèques et bénévoles du département qui sont amenés à accueillir des écrivains.

Comment choisir un auteur en fonction d'un projet local – Outil à mettre en place pour accompagner cette invitation. Comment exploiter la venue d'un écrivain dans une bibliothèque ?

Réflexion autour de la sélection

Le 28 janvier de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 à Lecture en Tête

Animée par **Cathy Barreau** et **Guénaël Boutouillet**



Avec de plus en plus de livres chaque année, comment continuer à faire une sélection représentative quand on ne peut pas tout lire ?

Durant cette journée de formation, nous réfléchirons à de nouveaux outils d'évaluation pour continuer à lire avec plaisir et efficacité.

Inscriptions

Toutes les journées de formation sont gratuites pour les adhérents de Lecture en Tête, les bibliothèques et bénévoles du département et les enseignants.

Les inscriptions se font auprès de Lecture en Tête :

Lecture en Tête
15, Grande Rue - 53000 Laval
Tél : 02 43 53 11 90
Lecture-en-tete@wanadoo.fr

Rencontres autour de la sélection : « premiers romans »



Plusieurs rencontres sont organisées dans les bibliothèques du département ou au local de Lecture en Tête autour de la sélection des premiers romans retenus pour le Festival du Premier Roman 2009 de Laval.

Ces rencontres sont ouvertes à tous et gratuites.

Rendez-vous

Du mardi 25 au samedi 29 novembre

dans le hall de la bibliothèque municipale Albert Legendre à Laval

Le vendredi 28 novembre

à 20h30 à la médiathèque Victor Hugo de Gorron

Le lundi 1er décembre

à 20h30 à la bibliothèque municipale de Saint-Berthevin

Le mardi 2 décembre

à 20h15 à la médiathèque de Landivy

Le mercredi 3 décembre

à 20h30 à Château-Gontier

Le vendredi 5 décembre

à 20h30 à Saint-Jean-sur-Mayenne

Le mardi 9 décembre

à 20h30 à la bibliothèque de Bierné

Le mardi 13 janvier

à 20h00 à la bibliothèque de Quelaines-Saint-Gault

Le lundi 19 janvier

à 18h30 à la bibliothèque de Louverné

Le mardi 20 janvier

à 20h30 à la médiathèque de Bonchamp

Le jeudi 22 janvier

à 20h00 à la Médiathèque Michel Nicolas D'Evron

Le mardi 27 janvier

à 20h30 à la médiathèque d'Ambrières-les-vallées

Le mardi 3 février

à 20h30 à la médiathèque de Chang

En partenariat avec la librairie M'Lire et la librairie de l'Enseignement

Université populaire

Module littérature contemporaine

1er cycle : Les littératures de genre, le polar

Les 15 et 22 octobre de 19h à 21h

Animé par **Michèle Witt**, directrice de la Bilipo à Paris. Deux séances consacrées à la présentation du genre (entre polar, noir, policier) et à un état des lieux aujourd'hui en France.

Le 19 novembre de 19h à 21h

Accueil de **Jean Bernard POUY**, interviewé par **Christian Renault**, Directeur de l'association Lecture en Tête (voir page 7)

2ème cycle : Les littératures européennes, la littérature allemande

Le 10 décembre de 19h à 21h

Animé par **Jacques Omnes**, professeur agrégé d'allemand :

« chute du mur de Berlin, réunification. Quelques clés historiques et politiques pour mieux appréhender les œuvres littéraires allemandes traitant ou évoquant ces événements ».

Les 7 janvier de 19h à 21h

Animé par **Marie-Hélène Queval**, professeur à l'université du Mans.

« Littérature est-allemande, Littérature ouest-allemande: les différences et les spécificités avant la chute du mur.»

Le 21 janvier de 19h à 21h

Animé par **Régine Battiston**, professeur à l'université de Mulhouse :

« Littérature Est-allemande, Littérature Ouest-Allemande: les différences et les spécificités avant la chute du mur.»

3ème cycle : La littérature face aux autres arts, La peinture dans la littérature

Le 25 février de 19h à 21h

Première séance animée par un collectif mayennais qui nous proposera un premier tour d'horizon et quelques références à travers le temps.

Le 4 mars de 19h à 21h

Animé par **Gérard Dessons**, professeur de langue et de littérature française à l'université Paris VIII où il travaille sur la poétique, la théorie du langage et la théorie de l'art. Il est membre du groupe POLART, poétique et politique de l'art.

Le 22 avril de 19h à 21h

Nous recevrons l'écrivain **Hubert Haddad**, lui-même peintre. Il a été influencé par la peinture, tant dans ses romans et nouvelles comme *Le bleu du temps*, ou l'ami argentin que dans ses essais comme *Le jardin des peintres*.

Clôture de la saison: Conversation entre écrivains

Le 13 mai de 19h à 21h

Un moment privilégié, où nous serons admis, chose très rare dans l'intimité des écrivains, dans leurs ateliers où se font les livres. **Cathie Barreau** et **Lydie Salvayre** échangerons sur leurs méthodes de travail, leurs influences, leurs sources d'inspiration...

Remerciements

Toutes les animations présentées dans ce programme sont réalisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la **Ville de Laval**, du **Conseil Général de la Mayenne**, du **Conseil Régional des Pays de la Loire**, de la **Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire**, du **Centre National du Livre**, du **Ministère de la jeunesse, des Sports et de la Vie associative**, du **Rectorat de l'Académie de Nantes**, de **Créavenir** et de la **Fondation du Crédit Mutuel**.

Nous remercions aussi, pour leur participation et leur soutien, la **Société Média-pole**, **Laval Spectacles**, l'**Université Populaire de Laval**, la **Maison de l'Europe en Mayenne**, **Atmosphère 53**, **France Bleu Mayenne**, la **librairie Siloë** (Laval), la **librairie M'Lire** (Laval), la **librairie de l'enseignement** (Laval), et la **librairie du Marais** (Mayenne), **Yom Graphic Design**.

Un remerciement particulier aux professeurs et documentalistes des lycées de la région pour leurs lectures et leurs participations au festival scolaire.

Un grand merci à **Sorj Chalandon** et à tous les lecteurs.

Merci, enfin, à tous les bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence et leurs lectures.

Infos pratiques

LECTURE EN TÊTE

15 Grande Rue – 53000 LAVAL

Tél/Fax 02 43 53 11 90

Courriel : lecture-en-tete@wanadoo.fr

Ouvert du lundi au vendredi

9h00- 12h00

14h00-18h00

Présidente : Brigitte MALIGORNE

Directeur : Christian RENAULT

Médiatrice du livre : Anne-Sophie DENOU

Adhésion

Vous désirez faire mieux connaissance avec l'association Lecture en Tête et l'ensemble des activités que nous proposons tout au long de l'année.

Pour cela, il vous suffit de nous laisser vos coordonnées en précisant vos centres d'intérêts :

- Je souhaite participer au comité de sélection en vu du Festival du Premier Roman
- Je souhaite être informé sur les rencontres d'auteurs
- Je souhaite relayer les actions de l'association sur mon lieu de résidence ou professionnel
- Je souhaite participer à des actions de promotion et de valorisation du premier roman
 - présentation de livres
 - animation de rencontres
 - écriture de texte critique (journal de l'association)
 - autre (à préciser)
- Je souhaite uniquement être informé régulièrement des projets de l'association
- Je désire devenir membre de l'association (pour l'année 2007/2008, l'adhésion est fixée à 16 €)

Vos Coordonnées

Madame, Mademoiselle, Monsieur

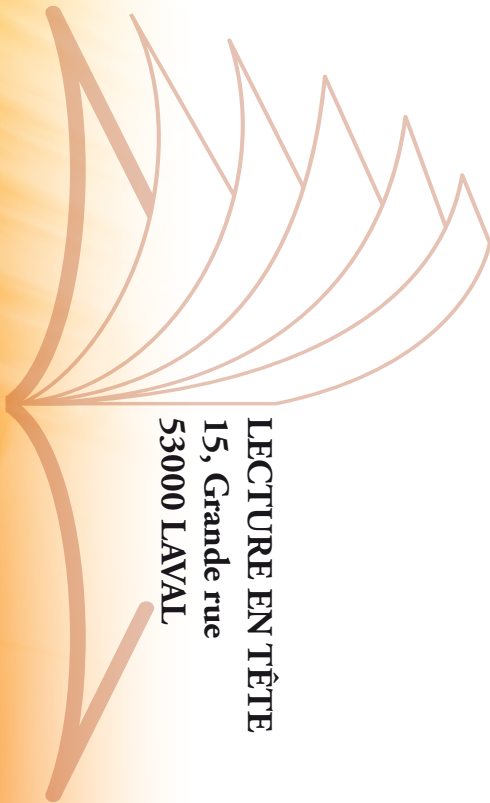
Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Conformément à la loi «Informatique et Liberté» N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.

Nos partenaires



LECTURE EN TÊTE
15, Grande rue
53000 LAVAL





LECTURE EN TÊTE

15 Grande Rue – 53000 LAVAL

Tél / Fax 02 43 53 11 90

Courriel : lecture-en-tete@wanadoo.fr