



Lecture en Tête

Saison 2016/2017







Édito

L'écriture romanesque, parole intérieure de l'homme, naît du regard, de l'écoute, de la curiosité devant la diversité, de la confrontation à l'altérité, mais aussi de l'enthousiasme, du goût de l'aventure, de la VIE. Quelques mots parmi les plus beaux, qui, plus que jamais, résument la nouvelle Saison de Lecture en Tête, qui s'annonce exceptionnelle !

Et pour cause : nous fêterons les 25 ans du Festival du 1er Roman et des Littératures contemporaines - qui mettra à l'honneur la littérature colombienne, particulièrement romanesque et souvent engagée - et lancerons parallèlement un grand programme d'échanges culturels dans le cadre de l'Année 2017 France/Colombie, pays qui, depuis longtemps, ont entretenu des relations privilégiées.

Dans ce contexte, des plus attractifs, la nouvelle Saison de Lecture en Tête prend naturellement sa place. Nous retrouverons Olivier Maulin, Alexandre Postel, Blandine Le Callet, Laurence Tardieu... Autant de regards et de parcours riches de leur diversité qui ont fait leurs premiers pas à Laval. L'écrivain-voyageur, Sylvain Tesson, viendra également partager avec nous son goût des grands espaces et du silence ; nous terminerons cette saison avec Catherine Cusset vers d'autres profondeurs, plus complexes... Les lectures et discussions - toujours passionnées - des différents jurys nous amèneront au Prix du 2ème roman. Et bien entendu, notre nouvel auteur en résidence, Marlène Tissot, nous transportera, tout au long de son séjour en Mayenne, à travers son imaginaire, de poème en roman, sur les rivages de sa création.

Une fois de plus, la littérature nous rappelle combien, aux différents coins du monde, l'homme se retrouve à la fois le même et toujours autre.

Belle Saison à tous !

Brigitte Maligorne
Présidente de Lecture en Tête



OCTOBRE

jeudi 13 Laval

NOVEMBRE

mercredi 16 Craon

jeudi 17 Laval

DÉCEMBRE

jeudi 8 Laval

jeudi 15 Laval

JANVIER

dimanche 16 Laval

jeudi 28 Château-Gontier

FÉVRIER

samedi 4 Gorrion

mardi 7 Changé

mercredi 8 Mayenne

MARS

jeudi 9 Laval

samedi 11 Port-Brillet

samedi 18 Craon

samedi 25 Château-Gontier

AVRIL

du 27 au 30 Laval

JUIN

jeudi 15 Laval





Agenda

Ouverture de saison	soirée présentation/spectacle	p.6-7
Olivier Maulin	causerie littéraire	p.8-9
Sylvain Tesson	causerie littéraire	p.10-11
Alexandre Postel	causerie littéraire	p.12-13
Annnonce des 5 romans finalistes du Prix Littéraire du 2^{ème} roman 2017	soirée présentation	p.14-15
Marlène Tissot	causerie littéraire	p.26-29
Blandine Le Callet	causerie littéraire	p.16-17
Marlène Tissot	causerie littéraire	p.26-29
Laurence Tardieu	causerie littéraire	p.18-19
Laurence Tardieu	causerie littéraire	p.18-19
Perrine le Querrec	causerie littéraire	p.20-21
Marlène Tissot	causerie littéraire	p.26-29
Marlène Tissot	causerie littéraire	p.26-29
Marlène Tissot	causerie littéraire	p.26-29
Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines	cafés littéraires/ tables rondes / dédicaces / lectures / salon du livre / spectacles	p.22-23
Catherine Cusset	causerie littéraire	p.24-25







Ouverture de saison

Lever de rideau sur la nouvelle saison littéraire

Soirée d'ouverture

jeudi 13 octobre à 20 h 30

aux cafés Étienne (Médiapôle) à Laval

Une nouvelle saison littéraire s'ouvre et, avec elle, l'envie de partager, découvrir, s'amuser mais aussi nourrir sa liberté.

Lors d'une soirée conviviale et relaxante, l'équipe de Lecture en Tête vous présente les rendez-vous de la saison 2016-2017.

Au programme de cette présentation :

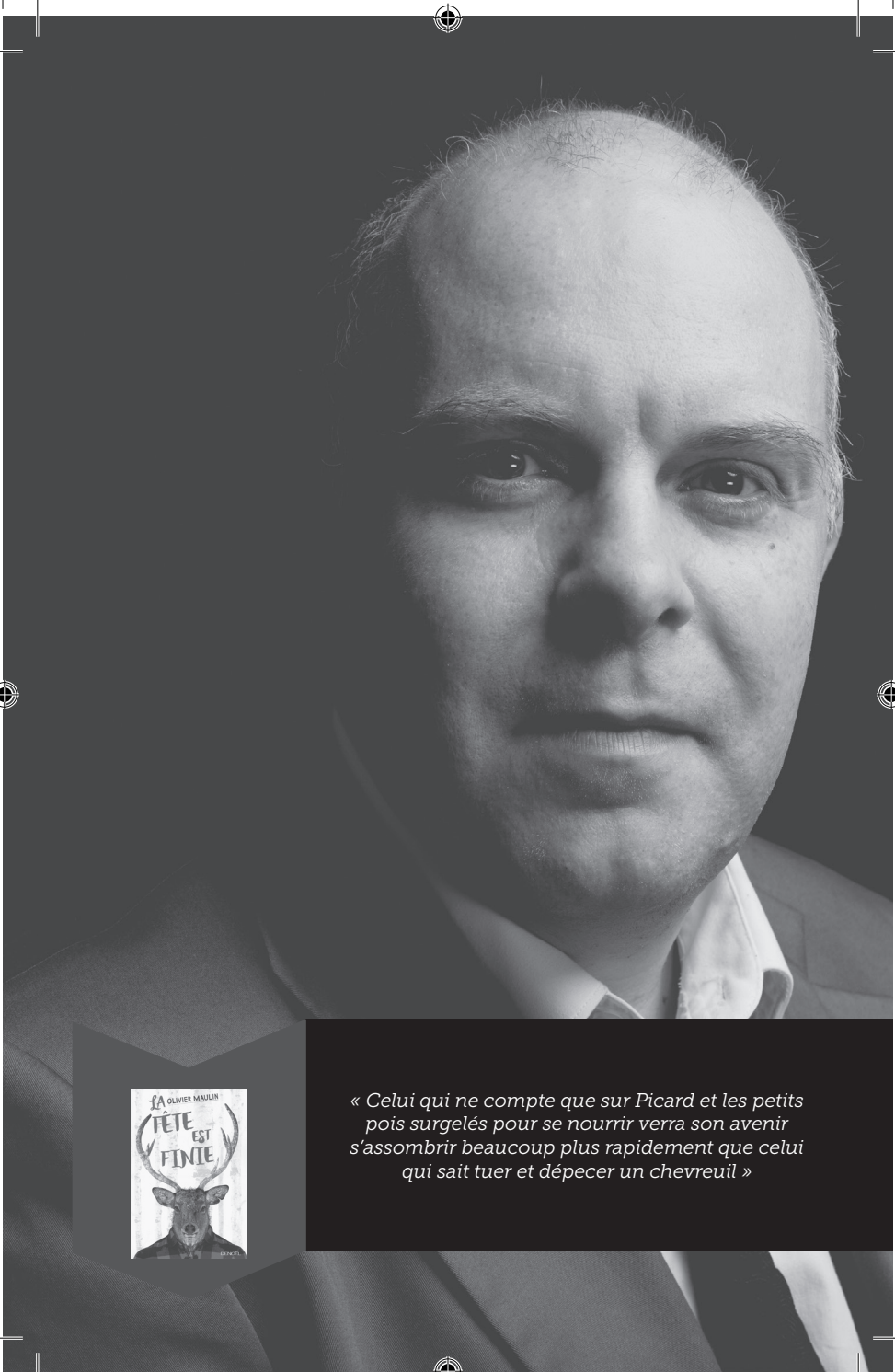
- les auteurs invités tout au long de l'année
- les 16 premiers romans sélectionnés pour l'édition 2017 du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines
- les rendez-vous de Marlène Tissot au cours de sa résidence d'écriture en Mayenne
- les romans sélectionnés du Prix Littéraire du 2ème roman 2017

pour ensuite lever son verre à cette nouvelle édition !

En guise de spectacle d'ouverture de saison, une lecture musicale de textes inédits de Marlène Tissot, *Life is a Beatles song*.

Entrée libre et gratuite, consommation sur place vivement recommandée
Ouverture des portes à 20 h 15





« Celui qui ne compte que sur Picard et les petits pois surgelés pour se nourrir verra son avenir s'assombrir beaucoup plus rapidement que celui qui sait tuer et dépecer un chevreuil »



Olivier Maulin

Un monde fantasque et burlesque

Causerie littéraire

mercredi 16 novembre à 20 h 30

à la médiathèque de Craon

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays de Craon



Victor et Picot, vigiles de nuit dans un parc à camping-car, s'endorment un soir dans un des véhicules. Celui-ci est volé et lorsqu'ils se réveillent près de la frontière allemande, les deux hommes prennent la fuite et trouvent refuge dans un camping d'une vallée alsacienne où ils découvrent la vie d'originaux en rupture avec la société.

La fête est finie nous fait renouer avec l'univers picaresque d'Olivier Maulin. Ce neuvième roman rôde à nouveau autour de la critique sociale et met en scène des personnages loufoques et marginaux.

Olivier Maulin brille dans l'art de dénoncer les travers du monde moderne avec une verve et une dérision irrésistibles. Attention, roman désopilant !

Bibliographie

En attendant le roi du monde (L'esprit des péninsules, 2006), Prix Ouest France / Étonnants Voyageurs 2006 ; *Les évangiles du lac* (L'esprit des Péninsules, 2008) ; *Dernière l'horizon* (L'esprit des péninsules, 2009) ; *Petit monarque et catacombes* (L'esprit des péninsules, 2009) ; *Les lumières du ciel* (Balland, 2011) ; *Le dernier contrat* (La branche, 2012) ; *Le bocage à la nage* (Denoël, 2013), écrit lors de sa résidence d'écriture en Mayenne en 2011-2012 ; *Gueule de bois* (Denoël, 2014) ; *La fête est finie* (Denoël, 2016)

Entrée libre et gratuite

En partenariat avec la librairie du Marais





**PRIX MEDICIS
ESSAI
2011**
Gallimard

« Lire nous confirme que la solitude est un trésor. Un livre peut changer une vie. Et dire qu'il n'y a aucune mise en garde d'inscrire sur la couverture ! » in Dans les forêts de Sibérie



Sylvain Tesson

L'invitation au voyage

Causerie littéraire

jeudi 17 novembre à 20 h 30
aux cafés Étienne (Médiapole) à Laval
animée par Olivier Maulin, écrivain et journaliste

Géographe, journaliste et écrivain, Sylvain Tesson partage sa vie entre expéditions, écriture et réalisation de documentaires. Ses nombreux voyages lui ont inspiré une quinzaine d'ouvrages, entre récits de voyages, nouvelles, essais et albums photographiques parmi lesquels *Une vie à coucher dehors*, *Dans les forêts de Sibérie*, adapté au cinéma en 2016 par Safy Nebbou, et *Berezina*.

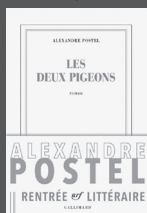
Au cours de ses nombreuses expéditions, Sylvain Tesson développe un goût pour l'écriture, brille à restituer l'intensité de ses voyages dans un style vif et poétique. Ses récits sont peu à peu devenus des œuvres littéraires uniques, insolentes de liberté, une véritable invitation au voyage et à la méditation.

Bibliographie sélective

On a roulé sur la terre (Robert Laffont, 1996, avec Alexandre Poussin) ; *La chevauchée des steppes* (Robert Laffont, 2001, en collaboration avec Priscilla Telmon) ; *L'Axe du loup : de la Sibérie à L'Inde, sur les pas des évadés du Goulag* (Robert Laffont, 2004) ; *Petit traité sur l'immensité du monde* (Équateurs, 2005) ; *Éloge de l'énergie vagabonde* (Équateurs, 2006) ; *Une vie à coucher dehors* (Gallimard, 2009), Prix Goncourt de la Nouvelle 2009 ; *Dans les forêts de Sibérie* (Gallimard, 2011), Prix Médicis Essai 2011 ; *S'abandonner à vivre* (Gallimard, 2014) ; *Berezina* (Guérin, 2015), Prix de la Page 112 et Prix des Hussard 2015 ; *Le téléphérique et autres nouvelles* (Gallimard, 2016) ; *Sur les chemins noirs* (Gallimard, 2016).

Entrée libre et gratuite, consommation sur place vivement recommandée
Ouverture des portes à 20 h 15
En partenariat avec la librairie du Marais





« Et de phrase en phrase, aussi sûrement, aussi doucement que le printemps reverdit la terre, ils se laissent gagner par le sentiment qu'une vie nouvelle s'ouvre devant eux, une vie pleine, aventureuse, et qui ne fait que commencer. »



Alexandre Postel

Génération Y

Causerie littéraire

jeudi 8 décembre à 20 h 30

aux cafés Étienne (Médiapole) à Laval

animée par Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête

Dans ses deux premiers romans, dans une atmosphère noire et troublante, Alexandre Postel nous présentait deux variations sur la chute d'un homme pris dans l'étau d'un fait divers.

Mais dans *Les deux pigeons*, il nous propose une comédie générationnelle. Théodore et Dorothee s'aiment d'amour tendre. Cela ne les empêche pas de s'interroger : comment se divertir ? Se nourrir ? Que faire de ces deux corps ? À quoi se consacrer ? Faut-il «fonder une famille», travailler, «s'indigner»? Comment font les autres ? Autant de questions qui surgissent au fil de cette odyssee des manières de vivre.

Roman d'un couple d'aujourd'hui, *Les deux pigeons* est aussi une peinture de la société française des années 2000 et de la génération qui arrive alors à l'âge adulte.

Bibliographie

Un homme effacé (Gallimard, 2012), Prix Goncourt du Premier Roman 2013, Prix Landerneau Découvertes 2013 et Prix Marie-Claire Blais 2015 ; *L'ascendant* (Gallimard, 2015), Prix Littéraire du 2ème roman 2016 : *Les deux pigeons* (Gallimard, 2016).

Entrée libre et gratuite, consommation sur place vivement recommandée

Ouverture des portes à 20 h 15

En partenariat avec la librairie du Marais







Annnonce des 5 romans finalistes

Prix Littéraire du 2ème roman 2017

Soirée présentation

jeudi 15 décembre à 20 h 30

aux cafés Étienne (Médiapole) à Laval

Animée par Frédéric Martin, journaliste au *Courrier de la Mayenne*

Ils sont 5. 5 deuxièmes romans finalistes au Prix Littéraire du 2ème roman, choisis par le comité de sélection. 5 finalistes parmi 13 titres en lice.

Depuis septembre dernier, les 11 membres du comité de sélection ont la difficile et délicate tâche de choisir 5 œuvres marquantes parmi les 13 deuxièmes romans en compétition.

Ce soir, ils vont nous les dévoiler, en lire quelques extraits.

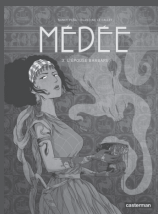
Entrée libre et gratuite, consommation sur place vivement recommandée

Ouverture des portes à 20 h 15

En partenariat avec la librairie du Marais

Le Prix Littéraire du 2ème roman distingue un écrivain, repéré dès son premier roman par Lecture en Tête, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une œuvre en devenir. Le lauréat sera annoncé le samedi 28 janvier après délibérations du jury final, présidé par Sorj Chalandon (p. 30-33) et recevra son prix lors du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines 2017, organisé du 27 au 30 avril à Laval.





*« Médée la scandaleuse. Médée la sorcière,
la meurtrière. Médée le monstre. Voilà ce qu'on dit
de moi. (...) Au milieu de ces voix qui m'accablent,
il est temps que je fasse entendre la mienne ;
il est temps que je raconte mon histoire.
Pour rétablir enfin la vérité. »*





Blandine Le Callet

Mythologie en bande-dessinée

Causerie littéraire

jeudi 26 janvier à 18 h 30

Pôle culturel des Ursulines (salle de réception) à Château-Gontier

Animée par Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête

En partenariat avec la scène nationale Le Carré de Château-Gontier



Nous connaissons Blandine Le Callet romancière, mais c'est en tant que scénariste de bande-dessinée que nous l'accueillons à nouveau en Mayenne. Passionnée par l'Antiquité, Blandine Le Callet revisite, avec l'illustratrice Nancy Peña, le mythe de Médée, figure emblématique et controversée de la mythologie grecque.

Qui Médée était-elle vraiment ? Une mère aimante et une amoureuse assumant ses désirs, que sa passion finit par égarer ? Une femme libre refusant la tyrannie des hommes ? Une barbare venue semer la confusion dans le monde civilisé des Grecs ? Une sorcière redoutable, maîtresse des forces occultes ? Un monstre tout simplement ?

À travers une écriture soignée et poétique, c'est Médée en personne que Blandine Le Callet et Nancy Peña ont choisi de nous faire entendre : par-delà calomnies, exagérations et déformations infligées par le temps, *Médée* nous raconte sa véritable histoire. Un portrait de femme moderne à la psychologie complexe.

Bibliographie

Rome et ses monstres (J. Millon, 2005) ; *Une pièce montée* (Stock, 2006) ; *La ballade de Lila K* (Stock, 2010) ; *Dix rêves de pierre* (Stock, 2013) ; *Médée, tomes 1, 2 et 3* (Casterman, 2013, 2015 et 2016) avec l'illustratrice Nancy Peña

Entrée libre et gratuite, réservation conseillée au 02 43 09 21 50
En partenariat avec la librairie du Marais

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la programmation du spectacle *Face à Médée* de la compagnie L'Entreprise, le jeudi 16 mars à 20h30 au Théâtre des Ursulines.

17





Laurence
Tardieu
À la fin le silence

**Laurence
TARDIEU**

Remise littéraire 2010 • Seuil

*« Par quel poignant hasard deux menaces ne
cessaient-elles depuis plusieurs semaines de
grandir en parallèle dans ma vie, l'une, la menace
terroriste, partagée par tous et cernant le monde,
l'autre, la perte de la maison, intime, si dérisoire
en comparaison de la première qu'elle en devenait
indicible? »*





Laurence Tardieu

2015 : entre traumatismes et naissance

Causeries littéraires

mardi 7 février à 18 h 30
à la médiathèque de Changé

mercredi 8 février à 20 h 30
à la médiathèque Jean-Loup Trassard de Mayenne

En partenariat avec la médiathèque de Changé et Mayenne Communauté



Lorsqu'elle parle de son métier d'écrivain, Laurence Tardieu parle « d'abandon à l'écriture et à l'émotion ». Cet abandon, on le retrouve à nouveau dans *À la fin le silence*, dans lequel elle explore ces moments de basculement, « lorsque soudain l'épreuve de la vie fait basculer la vie, lorsque soudain la vie n'est plus comme avant, lorsque soudain le temps a cessé de se dérouler de manière linéaire ».

Décembre 2014, la narratrice, enceinte de quelques mois, se prépare à vendre la maison familiale. Face à ce chagrin intime, écrire un livre lui semble la seule chose encore possible. Puis arrive janvier 2015. La vague d'attentats qui frappe la France la laisse sans mots. En elle l'urgence et la nécessité se sont déplacées : que faire d'autre qu'écrire pour tenter d'affronter l'innommable ?

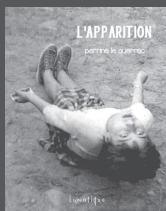
Laurence Tardieu nous dit son angoisse, sa sidération, son incompréhension face à une telle horreur. *À la fin le silence* est un roman sur la mort et la dépossession de soi, mais aussi sur la vie et l'espoir. Un roman intime et émouvant qui fait écho à l'actualité récente et violente.

Bibliographie

Comme un père (Arléa, 2002) ; *Le jugement de Léa* (Arléa, 2004) ; *Puisque rien ne dure* (Stock, 2006), Prix Alain Fournier 2007 ; *Rêve d'amour* (Stock, 2008) ; *Un temps fou* (Stock, 2009) ; *À l'abandon* (Naïve, 2009) ; *La confusion des peines* (Stock, 2011) ; *L'écriture et la vie* (Busclats, 2013) ; *Une vie à soi* (Flammarion, 2014) ; *À la fin le silence* (Le Seuil, 2016)

Entrée libre et gratuite
En partenariat avec la librairie du Marais

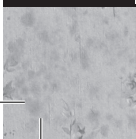
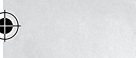




*«L'écriture est mon mode de communication,
c'est mon bruit, ma parole. »*



Portrait Perrine Le Querrec



Perrine Le Querrec

Quand la langue redessine les histoires vraies

Causerie littéraire

jeudi 9 mars à 20 h 30

aux cafés Étienne (Médiapole) à Laval

animée par Marlène Tissot, écrivain en résidence d'écriture en Mayenne

« Pourquoi Perrine Le Querrec ? Pour son œuvre littéraire protéiforme et cohérente à la fois.

Auteure discrète mais prolifique : poésie, fables, pamphlets, nouvelles font partie de sa déjà riche bibliographie, mais aussi plusieurs romans sublimes à l'ossature délicatement solide, à la langue tranchante, fertile, hybridée de poésie. Des romans sur fond d'histoires vraies (*Le plancher*, *Jeanne l'Étang*, *Le prénom a été modifié*, *L'apparition*), sombres et lumineux à la fois.

Dans les écrits de Perrine, rien n'est laissé au hasard. Il y a, bien entendu, l'histoire et sa trame, le choix de la thématique toujours très forte, mais également ce soin particulier apporté à la langue. Une écriture ciselée, tranchée-tranchante. Une écriture vibrante, vivante, viscérale, tortueuse. Du cousu main pour fournir à chaque texte, chaque histoire qu'elle nous raconte, un magnifique habit taillé à sa mesure. » Marlène Tissot

Perrine Le Querrec est l'auteur de plusieurs ouvrages, entre poésie, romans, pamphlets et nouvelles. Ses rencontres avec de nombreux artistes (photographes, plasticiens, comédiens, ...) et sa passion pour l'art nourrissent ses propres créations littéraires. Une écriture qui l'entraîne vers des continents lointains à la recherche de nouveaux horizons.

Bibliographie

Coups de ciseaux (Carnets du Dessert de Lune, 2007) ; *Oui – merci* (Bordessoules, 2008) ; *Le plancher* (Les doigts dans la prose, 2013) ; *De la guerre* (Derrière la salle de bain, 2013) ; *La Patagonie* (Carnets du Dessert de Lune, 2014) ; *L'initiale* (Derrière la salle de bain, 2014) ; *Le prénom a été modifié* (Les doigts dans la prose, 2014) ; *Têtes blondes* (Lunatique, 2015) ; *L'apparition* (Lunatique, 2016)

Entrée libre et gratuite, consommation sur place vivement recommandée

Ouverture des portes à 20 h 15

En partenariat avec la librairie M'Lire







Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

Du 27 au 30 avril - Laval

25^{ème} édition

Du 27 au 30 avril 2017, plus de 3 500 festivaliers sont attendus pour apprécier cette 25^{ème} édition du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, rendez-vous incontournable de la vie culturelle et littéraire mayennaise.

Pendant quatre jours et dans toute la ville, une quarantaine d'écrivains, jeunes talents et auteurs plus confirmés, ont rendez-vous avec leurs lecteurs au rythme de cafés littéraires, tables rondes, gourmandises littéraires, lectures, rencontres scolaires, rencontres avec les ateliers lecture, projection de film, exposition, journée professionnelle, salon du livre, dédicaces, etc. Une cinquantaine de rendez-vous pour donner vie à la littérature !

Le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines se veut un lieu de rencontres et de dialogue entre les écrivains et le public. Plus qu'un événement littéraire, il fédère et explore la richesse de la création littéraire contemporaine, qu'elle soit d'ici ou d'ailleurs, pour mieux nous éclairer sur le monde qui nous entoure.

En partenariat avec la librairie Corneille
Programme disponible à partir de mars 2017





« Quand tu penses à ce qui t'arrive, tu as l'impression de te retrouver en plein David Lynch. Blue Velvet, Twin Peaks. Une ville universitaire, le cadavre d'un garçon de vingt ans, la drogue, la police, une ravissante étudiante, une histoire d'amour entre elle et son professeur deux fois plus âgé : il y a toute la matière pour un scénario formidable. Ce n'est pas un film. C'est ta vie. »





Catherine Cusset

Ode à l'ami disparu

Causerie littéraire

Jeudi 15 juin à 20 h 30

aux cafés Étienne (Médiapole) à Laval

animée par Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête

Catherine Cusset a publié une quinzaine de livres, principalement des romans, qui sont traduits dans seize langues. D'inspiration souvent autobiographique, son œuvre comprend aussi bien des textes d'autofiction que des textes purement fictionnels, où elle explore les thèmes de la famille, du désir charnel et du corps, et s'attache à dénoncer notre aveuglement et nos contradictions dans le rapport à l'autre.

En août 2016, Catherine Cusset publie son 12^{ème} roman, *L'autre qu'on adorait*, un bouleversant éloge qui nous plonge dans l'intimité du tourmenté et brillant Thomas, suicidé à l'âge de 39 ans dans la fac où il enseignait. La narratrice, sa confidente et ex-amante, revient sur son parcours : de ses études à ses amours, de ses succès transformés en échecs, aussi bien professionnels que sentimentaux, elle raconte ou imagine la trajectoire de cet homme qui avait tout pour réussir jusqu'à sa descente aux enfers. Un portrait poignant et sans concession qui interroge la complexité de l'existence et la réussite sociale.

Bibliographie

La blouse roumaine (Gallimard, 1990) ; *En toute innocence* (Gallimard, 1995) ; *À vous* (Gallimard, 1996) ; *Jouir* (Gallimard, 1997) ; *Les romanciers du plaisir* (Champion, 1998) ; *Le problème avec Jane* (Gallimard, 1999) ; *La haine de la famille* (Gallimard, 2001) ; *Confessions d'une radine* (Gallimard, 2003) ; *Amours transversales* (Gallimard, 2004) ; *Un brillant avenir* (Gallimard, 2008), Prix Goncourt des lycéens 2008 ; *New York – Journal d'un cycle* (Mercure de France, 2009) ; *Indigo* (Gallimard, 2013) ; *Une éducation catholique* (Gallimard, 2014) ; *Le côté gauche de la plage* (Diálogos, 2015) ; *L'autre qu'on adorait* (Gallimard, 2016)

Entrée libre et gratuite, consommation sur place vivement recommandée

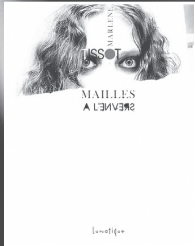
Ouverture des portes à 20 h 15

En partenariat avec la librairie du Marais



Marlène Tissot

Écrivain en résidence en Mayenne





Club Photo des



Marlène Tissot

L'auteur

Née en 1971, Marlène Tissot est poétesse et romancière. Elle a publié neuf recueils de poésies dont *Sous les fleurs de la tapisserie* (Le Citron gare, 2013), Prix Copo 2015, *Histoires (presque) vraies* (Le Pédalo Ivre, 2015), *Lame de fond* (La Bouche-rie Littéraire, 2016), et une nouvelle, *Le poids du monde* (Lunatique, 2014).

En 2012, Marlène Tissot publie un premier roman, *Mailles à l'envers* (Lunatique), un récit haletant sur l'enfance et l'adolescence blessées, d'une écriture féroce, d'une verve aussi brutale que poétique, qui rend le roman vivant et réaliste. Ce roman est sélectionné au Festival du Premier Roman de Laval 2013.

Marlène Tissot participe régulièrement à des revues littéraires underground, des ouvrages collectifs et des soirées de lecture/performance. Elle crée en 2010 une collection de fanzines mêlant au texte photographie ou autre média graphique.

« Œuvre en lambeaux et qui se disperse, depuis une dizaine d'années, en une multitude de textes autonomes parus dans des revues alternatives et fanzines, sous forme de mini-livres, de plaquettes microéditées, de recueils de poèmes, et d'un premier roman remarqué, son écriture s'approche d'une performance sans fin qui cherche à débusquer une poésie simple dans le matériau autobiographique et la quotidienneté. » <http://lesgensquiecrivent.tumblr.com>

Blog de Marlène Tissot : <http://monnuage.free.fr/>

La résidence

La résidence d'écriture en Mayenne offre à l'écrivain invité un espace de travail favorable à la création et à l'écriture d'un prochain roman, et aux mayennais des temps de rencontre avec l'écrivain.

« La résidence d'écriture en Mayenne sera pour moi l'occasion de mener à son terme la rédaction d'un roman dont la première pierre a été posée en 2012. A peine quelques pages, une idée. Un titre, *Les voix*. Le projet est resté flou longtemps, suffisamment longtemps pour en devenir entêtant et pour que les personnages principaux prennent pleinement vie dans mon esprit. Je suis revenue plusieurs fois sur la trame, en changeant la forme sans parvenir à en trouver une satisfaisante. C'est aujourd'hui chose faite ou presque. Reste un long travail d'écriture, une immersion que le temps de résidence m'offrira. Quelques recherches à approfondir aussi concernant les troubles de la personnalité puisque la thématique de ce roman tournera autour des séquelles et de la reconstruction, à l'âge adulte, de personnes ayant subi des traumatismes durant l'enfance. »

Marlène Tissot

Causeries littéraires

dimanche 29 janvier à 16 h à la bibliothèque Albert Legendre à Laval

samedi 4 février à 10 h 30 à la médiathèque de Gorron

samedi 11 mars à 10 h à la médiathèque de Port Brillet

samedi 18 mars à 10 h 30 à la médiathèque de Craon

samedi 25 mars à 15 h à la médiathèque du Pays de Château-Gontier





Lecture musicale

jeudi 13 octobre à 20 h 30 aux cafés Étienne (Médiapole) à Laval
dans le cadre de l'ouverture de saison de Lecture en Tête

Atelier d'écriture « La nouvelle »

à la médiathèque de Craon

3 séances : 14 octobre, 2 et 9 décembre, de 15 h à 17 h
renseignements et inscription au 02 43 06 07 25

à la médiathèque de Château-Gontier

3 séances : 15 octobre, 3 et 10 décembre, de 10 h à 12 h
renseignements et inscription au 02 43 09 50 53

Atelier : création d'un fanzine

réseau lecture publique du pays de Loiron

5 séances : 5 décembre, 23 et 30 janvier, 13 et 20 mars, de 20 h à 22 h
renseignements et inscription au 02 43 10 25 79

Atelier d'écriture « Lettre à... »

à la bibliothèque Albert Legendre à Laval

3 séances : 8, 15 et 22 mars, de 20 h à 22 h
renseignements et inscription au 02 43 49 47 48

Rencontres thématiques

« Les classiques de l'enfance relus avec un regard adulte »
le samedi 8 octobre à 10 h à la médiathèque de Fougerolles du Plessis

« Les livres et le rock'n'roll »

le dimanche 9 octobre à 16 h à la bibliothèque Albert Legendre à Laval
le vendredi 10 mars à 20 h à la médiathèque de Montaudin

Cercle de lecture

« Brautigan & co »

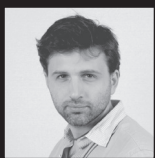
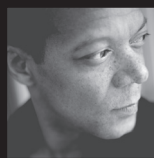
proposé par l'association Un oiseau sur l'épaule – poésie à Laval,
en présence de Marlène Tissot

24 et 31 janvier, de 20 h à 22 h au café du Palais (place des acacias) à Laval
places limitées, gratuit
réservation obligatoire : olivier.michaud@laval.fr / 02 43 49 47 50

En partenariat avec la librairie M'Lire

Partenaires culturels et structures associés à cette résidence : association Un oiseau sur l'épaule – poésie à Laval / médiathèque de Craon et réseau lecture publique du pays craonnais / médiathèque de Fougerolles du Plessis / médiathèque de Gorrion et réseau lecture publique du bocage mayennais / médiathèque de Montaudin / médiathèque du Pays de Château-Gontier et le réseau lecture publique du Pays de Château-Gontier / médiathèque de Port Brillet / réseau lecture publique du Pays de Loiron et médiathèques du Genest Saint Isle, Saint Ouen des Toits et Port Brillet / service lecture publique de Laval / librairie M'Lire Anjou







Prix
Littéraire
du 2ème
ROMAN





Prix Littéraire du 2ème roman 2017

Depuis 6 ans, Lecture en Tête décerne le Prix Littéraire du 2ème roman à un écrivain repéré dès son premier roman par l'association, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une oeuvre en devenir.

Suite à un appel à candidatures, dix-sept lecteurs-électeurs ont été sélectionnés pour participer à ce Prix. Le comité de sélection composé de 11 membres élit en décembre les cinq 2ème romans finalistes. Le jury final, présidé par Sorj Chalandon, composé de 6 lecteurs et 5 auteurs dont Alexandre Postel, lauréat 2016, Marlène Tissot, écrivain en résidence en Mayenne, Yahia Belaskri et Wilfried N'Sondé, désigne en janvier le lauréat.

13 titres sont en lice pour l'édition 2017 :

- *Qui veut la peau de Vénus ?* de Bruno Nassim Aboudrar (Flammarion)
- *Des pierres dans ma poche* de Kaouther Adimi (Le Seuil)
- *Portrait du fugitif* de David Boratav (Phébus)
- *Le bal mécanique* de Yannick Granec (Anne Carrière)
- *Le dernier amour d'Attila Kiss* de Julia Kerninon (Le Rouergue)
- *Enfants du diable* de Liliana Lazar (Le Seuil)
- *Histoire de la violence* d'Édouard Louis (Le Seuil)
- *Le bon fils* de Denis Michelis (Noir sur blanc)
- *Silentium* de Fabrice Millon (Book in conspiracy)
- *La voix intérieure* de Vincent Pieri (Mercure de France)
- *S* de Luis Seabra (Rivages)
- *Chanson douce* de Leïla Slimani (Gallimard)
- *Autour du soleil* de Karine Silla (Plon)

lancement du Prix

samedi 17 septembre

soirée annonçant les 5 romans finalistes

jeudi 15 décembre - 20h30 aux cafés Étienne (Médiapole) à Laval

délibérations du jury et annonce du lauréat

samedi 28 janvier

remise du Prix suivie d'un entretien avec le lauréat

dimanche 30 avril

(dans le cadre du Festival du Premier Roman
et des Littératures Contemporaines)







Les ateliers lecture et parrainages

La lecture est avant tout un plaisir. Et c'est sur cette notion de plaisir-lecture que s'appuient les ateliers lecture et les parrainages. Deux animations proposés dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Les ateliers lecture consistent en la lecture à voix haute et collective d'un premier roman, sur plusieurs séances et accompagnés d'animateurs de Lecture en Tête, dans le but de rencontrer son auteur au festival. Ils sont essentiellement proposés aux structures accueillant un public empêché ou éloigné de la lecture (E.S.A.T, maisons de quartier, maisons de retraite, maison d'arrêt, habitats jeunes, hôpitaux, maisons d'accueil, etc), mais peuvent aussi intéresser le public du monde du travail (comité d'entreprise).

Les parrainages consistent en la formation d'un groupe de lecteurs autonomes autour d'un même roman dans le but de rencontrer aussi son auteur au festival. Ils sont essentiellement proposés aux bibliothèques du réseau BDM, aux différents partenaires de Lecture en Tête, et à tous les lecteurs qui souhaitent échanger autour de leurs impressions de lecture et qui en feraient la demande.

Les ateliers lecture et les parrainages, c'est le plaisir d'une lecture en collectif, le partage d'imaginaire pour un moment de détente, d'enrichissement et d'échanges.

Structures partenaires

Bibliothèques du réseau BDM, E.S.A.T Ionesco de La Chapelle Anthenaise, E.S.A.T Le Ponceau de La Selle Craonnaise, E.S.A.T Robida de Port Brillet, E.S.A.T La Belle Ouvrage de Laval, Foyer Thérèse Vohl de Laval, Foyer de vie Oasis de Nuillé sur Vicoin, Hôpital de jour de Laval, maison d'arrêt de Laval

Renseignements auprès de Lecture en Tête au 02 43 53 11 90

Appel au bénévolat!

Dans le cadre de ses ateliers lecture, Lecture en Tête recherche des bénévoles. Si vous avez du temps libre, si vous aimez lire, n'hésitez pas à nous contacter au 02 43 53 11 90. Nous vous renseignerons sur les conditions et démarches à suivre.

35



Les causeries littéraires aux cafés Étienne

Cette année encore, les cafés Étienne, situés à la Médiapole, nous accueillent pour plusieurs de nos rencontres.

Les cafés Étienne, en plus d'être une boutique dédiée à la vente de café et de thé, sont aussi un espace de dégustation, dans un cadre chaleureux et contemporain.

Au programme

jeudi 13 octobre à 20 h 30 : ouverture de saison de Lecture en Tête

jeudi 17 novembre à 20 h 30 : causerie littéraire avec Sylvain Tesson

jeudi 8 décembre à 20 h 30 : causerie littéraire avec Alexandre Postel

jeudi 15 décembre à 20 h 30 : soirée annonce des 5 finalistes du Prix Littéraire du 2ème roman 2017

jeudi 9 mars à 20 h 30 : causerie littéraire avec Perrine Le Querrec

jeudi 27 avril à 20 h 30 : café littéraire dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

jeudi 15 juin à 20 h 30 : causerie littéraire avec Catherine Cusset

Entrée libre et gratuite
Ouverture des portes à 20 h 15
Consommation vivement recommandée !





Chroniques livres sur France Bleu Mayenne

Retrouvez les chroniques livres de Lecture en Tête tous les mardis à 17 h 35, de septembre 2016 à juin 2017





Partenariats

Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais



Le Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais récompense au Québec un auteur français pour son premier roman en se

basant notamment sur la sélection annuelle du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines de Laval.

En mai dernier, le jury qualifié de l'association Québec-France a révélé les 3 finalistes du Prix Marie-Claire Blais 2017 :

- Christophe Boltanski pour *La cache* (Stock, 2015)
- François-Henri Deésérable pour *Évariste* (Gallimard, 2015)
- Parisa Reza pour *Les jardins de consolation* (Gallimard, 2015)

Le lauréat sera annoncé en avril 2017. Il succèdera à Gautier Battistella pour *Un jeune homme prometteur* (Grasset, 2014) et sera invité pour une tournée promotionnelle au Québec.



Festival européen du premier roman de Kiel (Allemagne)

Le Festival européen du premier roman de Kiel est organisé par les maisons de la littérature du Schleswig-Holstein et le Centre culturel français de Kiel. Depuis 14 ans, celui-ci accueille onze primo-romanciers de toute l'Europe accompagnés de leurs éditeurs, dans le but d'être traduit. Lecture en Tête s'associe chaque année au Festival du Premier Roman Européen de Kiel en proposant un auteur de sa sélection. En 2016, Benjamin Haegel représentait la France avec son premier roman *Tryggve Kottar* (Chemin de fer).





Des partenaires s'invitent chez nous

Graine de Mots : ateliers d'écriture pour tous

GRAINE DE MOTS



Graine de Mots propose des ateliers d'écriture sur l'agglomération lavalloise et Laval : ateliers réguliers, ateliers d'écriture collective, stage, ateliers thématiques, etc.

Renseignements et contacts

pour les ateliers d'écriture de Laval :
Delphine au 06 70 61 71 40
grainedemots@orange.fr

pour les ateliers d'écriture de l'agglomération de Laval :
Jocelyne au 02 43 98 35 75

<http://grainedemots.over-blog.com>

Laval Is Culture

Découvrez les événements culturels de la ville de Laval dans les enveloppes de Laval Is Culture.

À retirer dans les locaux de Lecture en Tête !



Infos pratiques

LECTURE EN TÊTE

28 Grande Rue – 53000 LAVAL

02 43 53 11 90

lecture-en-tete@wanadoo.fr

www.lecture-en-tete.fr



Horaires d'ouverture

Lundi 14h-18h

Mardi et Mercredi

10h-12h / 14h-18h

Vendredi 10h-12h/14h-17h

fermé lundi matin et jeudi

Présidente : Brigitte Malignorne

Directrice : Céline Bénabes

Médiatrice du livre : Anne-Sophie Denou

Service Civique : Myrtille Bourges

Visitez notre site www.lecture-en-tete.fr

sur lequel vous trouvez toutes les actualités et rendez-vous littéraires



Remerciements



Toutes les animations présentées dans ce programme sont réalisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil départemental de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, du Conseil régional des Pays de la Loire, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, de la SOFIA, du CNL et du Rectorat de l'Académie de Nantes.

Nous remercions aussi, pour leur participation et leur soutien, la Société Ambre (Médiapole), les imprimeries Floch, les librairies Corneille (Laval), M'Lire (Laval) et Le Marais (Mayenne), CSM, Protect'Horns, Groupe Lucas, Serenium, Marchand, Buffet, Gruau, Eurovia et aux Textiles de Laval et du Vermandois. Les bibliothèques, médiathèques et structures culturelles partenaires de la saison, de la résidence et du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Un grand merci aux auteurs, aux éditeurs et à tous les lecteurs et bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.





Partenaires



crédits photos

p.8 © Andrew Kovalev / p.10 © C. Hélié / p.14 © Mélanie Péron / p.18 © Hermance Triay / p.20 © Isabelle Vaillant / p.24 © C. Hélié / p.26-27 © Club photo des Fourches / p.30-31 Bruno-Nassim Aboudrar © C. Hélié / p.30-31 Kaouther Adimi © DR / p.30-31 David Boratav © C. Hélié / p.30-31 Julia Kerninon © Philippe Matsas / p.30-31 Liliانا Lazar © Jérôme Mazet / p.30-31 Leïla Slimani © C. Hélié / p.30-31 Denis Michelis © Benjamin Colombel / p.30-31 Vincent Pieri © C. Hélié / p.30-31 Yannick Grannec © Bruno Charoy





L'adhésion vous donne droit :

- à l'envoi du programme de saison, du programme du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines et du livret présentant la sélection des premiers romans
- au prêt de livres (premiers romans, suivi d'auteurs, actualités littéraires)
- à la mise à disposition des mensuels Lire et Le Magazine Littéraire
- à des tarifs préférentiels sur certaines activités (suivant programmation)
- à participer à la vie de l'association : comité de sélection « premiers romans », animations, bénévolat...





Adhésion

En adhérant à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités. En participant activement aux manifestations littéraires de Lecture Tête, vous contribuez à l'assise et au développement de votre association.

- adhésion individuelle : 16 €
- adhésion famille/couple : 25 €
- adhésion pour les établissements scolaires, associations, librairies : 40 €
- adhésion pour les collectivités réseau BDM : 30 €
- de 18 ans, étudiants ou demandeurs d'emploi : 5 €
- adhésion membre bienfaiteur : + de 16 €

Adhésion à régler par chèque à l'ordre de Lecture en Tête et à nous retourner avec le bulletin ci-dessous, dûment complété, à :

LECTURE EN TÊTE
28, Grande Rue - 53000 Laval

e
val



Bulletin d'adhésion

Nom

Prénom.....

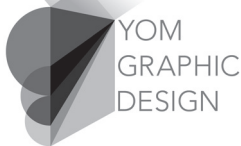
Adresse:

Téléphone:

Courriel:

Conformément à la loi «Informatique et Liberté» N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.





Conception graphique et mise en page
www.yomgraphicdesign.fr





Cet ouvrage
a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'Imprimerie Floch
à Mayenne le 05 septembre 2016.
Imprimé en France.

 IMPRIMERIE
FLOCH







