


Lecture en Tête  
Saison 2019-2020





# Lecture en Tête

Saison 2019/2020



## Édito

---

Si une valeur caractérise Lecture en Tête depuis bientôt 30 ans, c'est la fidélité.

Fidélité de Lecture en Tête à son projet fondateur : la découverte de talents en devenir.

Fidélité de Sorj Chalandon qui viendra présenter son 9ème roman, fidélité de Parisa Reza pour son 3ème.

Fidélité des écrivains accueillis en résidence d'écriture. Pour en fêter les 10 ans, ils viendront en Mayenne pour écrire et rencontrer à nouveau leur public.

Fidélité des lecteurs, des bénévoles, des partenaires, des institutions sans qui rien ne serait possible.

Fidélité enfin de notre public, de plus en plus nombreux au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Que cette année soit riche de lectures et rencontres humaines !

La présidence collégiale

# Lecture en Tête c'est quoi ?

---

Lecture en Tête, association loi 1901 créée en 1992, œuvre pour la promotion de la lecture et de la littérature contemporaine auprès du plus large public (grand public, public jeune - à partir de 15 ans -, public empêché ou éloigné de la lecture). Lecture en Tête organise des événements autour du livre et de la littérature. Elle met également en œuvre des actions pour sensibiliser le public à cette littérature contemporaine. En 27 ans Lecture en Tête a reçu plus de 450 auteurs lors de rencontres avec les lecteurs mayennais.

---

La sélection des premiers romans et le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines pour découvrir la jeune création littéraire francophone

**la sélection des premiers romans** : des lecteurs de l'association sélectionnent 16 premiers romans francophones parus dans l'année parmi 150 titres reçus. Ce travail de sélection fait l'objet de plusieurs rencontres entre lecteurs, entre mai et octobre. Tout lecteur peut participer à cette sélection, il suffit d'être adhérent ou de faire partie d'une structure adhérente (bibliothèques, établissements scolaires, structures sociales, etc).

La sélection des 16 premiers romans est ensuite proposée en lecture à l'association, dans une quarantaine de bibliothèques du département, des comités de lecture et établissements scolaires et universitaires. Les primo-romanciers sélectionnés sont invités au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui se déroule tous les ans au printemps.

**le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines** : pendant quatre jours, une quarantaine d'écrivains, jeunes talents et auteurs plus confirmés, ont rendez-vous avec leurs lecteurs au rythme de cafés littéraires, tables rondes, gourmandises littéraires, spectacles, lectures, dédicaces, films, expositions, etc

---

La saison littéraire : causeries littéraires et rencontres thématiques pour échanger avec des écrivains autour de leurs romans

Des rencontres d'auteurs sont proposées d'octobre à mai dans le département de la Mayenne. Il s'agit principalement d'auteurs repérés dès leur premier roman et qui ont une actualité littéraire dans l'année, ou de rencontres avec d'autres noms de la littérature contemporaine. Ces causeries littéraires sont ouvertes à toutes et à tous, et gratuites. Pas besoin d'avoir lu le(s) livre(s) avant, c'est aussi pour celles et ceux qui souhaitent découvrir !

La résidence d'écriture et le Prix Littéraire du deuxième roman pour soutenir la création littéraire

**la résidence d'écriture** : un écrivain est accueilli pendant trois mois sur le territoire de la Mayenne pour écrire un roman, rencontrer ses lecteurs et animer des ateliers ou rencontres dans les bibliothèques, librairies, établissements scolaires, structures culturelles et sociales, etc

**le Prix Littéraire du 2ème roman** : des lecteurs récompensent un deuxième roman paru dans l'année parmi une sélection d'une dizaine de titres. Chaque année, vers mai-juin, Lecture en Tête fait un appel à candidature pour composer le jury du prix. Avis aux lecteurs et à toutes celles et ceux qui souhaitent vivre une expérience originale et collective !

---

Des journées de réflexion et des stages de formation autour de la lecture et de la littérature...

...organisés pour accompagner les professionnels du livre et lecteurs, comme la journée professionnelle proposée dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

---

Des ateliers lecture pour accompagner le public dit empêché ou éloigné de la lecture

Lecture collective et à voix haute d'un premier roman pendant une dizaine de séances dans le but de rencontrer son auteur au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines. Les ateliers lecture sont encadrés par des bénévoles et proposés dans des structures telles maisons de quartier, ESAT, maison d'arrêt, Habitat Jeunes, hôpital, etc.

---

Lecture en Tête, c'est aussi...

une centaine d'adhérents, une quarantaine de bénévoles actifs, une soixantaine de partenaires culturels et socio-culturels, des partenaires institutionnels fidèles, un réseau de partenaires médiatiques locaux et nationaux, une co-présidence composée de 7 membres et deux professionnelles engagées dans la promotion de la lecture et de la littérature.

## Être adhérent ?

Quand vous adhérez à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités, mais vous ne vous engagez à rien ! L'adhésion vous donne droit à la réception dans votre boîte aux lettres des différents programmes (saison, festival et livret de sélection des premiers romans), au prêt de livres, à la mise à disposition de magazines littéraires, et à des tarifs préférentiels sur certaines activités exceptionnellement payantes.

## Être bénévole, et pour faire quoi ?

Pour être bénévole, il faut être adhérent de l'association.

Voici quelques activités proposées aux bénévoles :

- participer à la sélection des premiers romans : lectures, fiches de lecture, réunions
- présenter la sélection des premiers romans (en binôme) dans les bibliothèques
- chroniquer des romans sur France Bleu Mayenne (3 à 5 minutes)
- animer des ateliers lecture (en binôme) auprès de structures sociales (10 séances d'1h30 réparties entre décembre et le festival, en semaine et en journée)
- participer à l'organisation du festival : installation, encadrement journées scolaires, accompagnement auteurs ou groupes de lecteurs, etc
- participer à la vie associative en intégrant le conseil d'administration

## Infos pratiques

LECTURE EN TÊTE

28 Grande Rue – 53000 LAVAL

02 43 53 11 90

lecture-en-tete@wanadoo.fr

www.lecture-en-tete.fr

page facebook : Lecture Tête

Conseil d'administration : Maryvonne Boulou, Jean-Luc Broudin, Violaine Herveau, Marie-

Annick Lefeuvre, Anne-Sylvie Meslé, Marie-Thérèse Piau et Delphine Pinel

Directrice : Céline Bénabes

Médiatrice / coordinatrice de projets : Anne-Sophie Denou

Horaires d'ouverture

Lundi 14 h-18 h

Mardi et Mercredi 10 h -12 h / 14 h -18 h

Vendredi 10 h -12 h / 14 h -17 h

fermé au public lundi matin et jeudi

## Adhésion

En adhérant à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités. En participant activement aux manifestations littéraires de Lecture en Tête, vous contribuez à l'assise et au développement de votre association.

adhésion individuelle : 16 €

adhésion famille/couple : 25 €

adhésion pour les établissements scolaires, associations, librairies : 40 €

adhésion pour les collectivités réseau BDM : 30 €

- de 18 ans, étudiants ou demandeurs d'emploi : 5 €

adhésion membre bienfaiteur : + de 16 €

Adhésion à régler par chèque à l'ordre de Lecture en Tête et à nous retourner avec le bulletin ci-dessous, dûment complété.



### Bulletin d'adhésion

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Conformément à la loi «Informatique et Liberté» N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.

SEPTEMBRE					
du 21 au 29		Laval	« 16 premiers romans, 27 artistes »	exposition	p. 10-11
OCTOBRE					
jeudi 17	20h30	Laval	Ouverture de saison	présentation de la saison littéraire	p. 12-13
NOVEMBRE					
jeudi 28	20h30	Laval	Sorj Chalandon	causerie littéraire	p. 14-15
JANVIER					
vendredi 24	20H	Saint Hilaire du Maine	Charles Robinson	causerie littéraire 10 ans de résidence d'écriture en Mayenne	p. 18-19
FÉVRIER					
mardi 11	20h	Lassay-les-Châteaux	Violaine Bérot	causerie littéraire – lecture 10 ans de résidence d'écriture en Mayenne	p. 20-21
MARS					
mercredi 04	20h30	Changé	Parisa Reza	causerie littéraire	p. 22-23
jeudi 05	18h	Château-Gontier	Parisa Reza	causerie littéraire	p. 22-23
vendredi 20	20h15	Villaines-la-Juhel	Virginia Bart	causerie littéraire 10 ans de résidence d'écriture en Mayenne	p. 24-25
AVRIL					
du 02 au 05		Laval	Nii Ayikwei Parkes	rencontres littéraires	p. 26-27
du 02 au 05		Laval	Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines	cafés littéraires/ tables rondes / dédicaces / lectures / spectacles	p. 28-29
MAI					
vendredi 15	20h30	Landivy	Velibor Čolić	lecture musicale 10 ans de résidence d'écriture en Mayenne	p. 30-31
JUIN					
samedi 13	16h	Château-Gontier	Wilfried N'Sondé	lecture musicale 10 ans de résidence d'écriture en Mayenne	p. 32-33
mardi 30	20h	Epineux le Seguin	Marlène Tissot	randonnée littéraire 10 ans de résidence d'écriture en Mayenne	p. 34-35

# EXPOSITION

---

# 16 PREMIERS ROMANS 27 ARTISTES

---



## « 16 PREMIERS ROMANS, 27 ARTISTES »

Comment les arts plastiques s'emparent du texte

Exposition

---

**les 21, 22, 25, 28 et 29 septembre de 14 h 30 à 18 h**

Maison Rigolote (58 ter rue du Hameau) à Laval

Vernissage le samedi 21 septembre à 18 h

---

27 artistes locaux, sculpteurs, peintres, graveurs et photographes, professionnels et amateurs, se sont emparés et inspirés des seize premiers romans sélectionnés pour l'édition 2019 du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui s'est déroulée en mai dernier, pour créer 27 œuvres uniques.

Dernier lieu et derniers jours pour voir ou revoir cette magnifique exposition !

Avec Pascale Antoine, Monique Bothé, Marcel Boulvais, Monique Brétéché, Christophe Carrel, Jean-Louis Cerisier, Jean-Jacques Cousquer, Stéphane Dardenne, Marie-Christine Degand, Noël Denieul, Catherine Dubois-Baulain, Fabby, Boris Garanger, Alain Goisbault, Sandrine Grimaud, Gilles Guerrier, Leb, André Lemaître, Dominique Lemerrier, Robert Lerivrain, Fabrice Milleville, Jean-Paul Minster, Marie Perrier-Penloup, Denis Prieur, Nadine Ruhe, Maryvonne Schiltz et Daniel Thirault

---

Retrouvez la nouvelle exposition autour des 16 premiers romans du 04 au 19 avril 2020, salle des pas perdus (esplanade du Château-Neuf, place de la Trémoille) à Laval dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines 2020

---

Gratuit



# Ouverture de saison

Lever de rideau sur la nouvelle saison

**Jeudi 17 octobre à 20 h 30**

Étienne (Médiapole) à Laval

Une nouvelle saison littéraire s'ouvre et, avec elle, l'envie de partager, découvrir, se réunir, s'amuser mais aussi se laisser surprendre.

Lors d'une soirée conviviale, l'équipe de Lecture en Tête présente les rendez-vous de la saison 2019-2020.

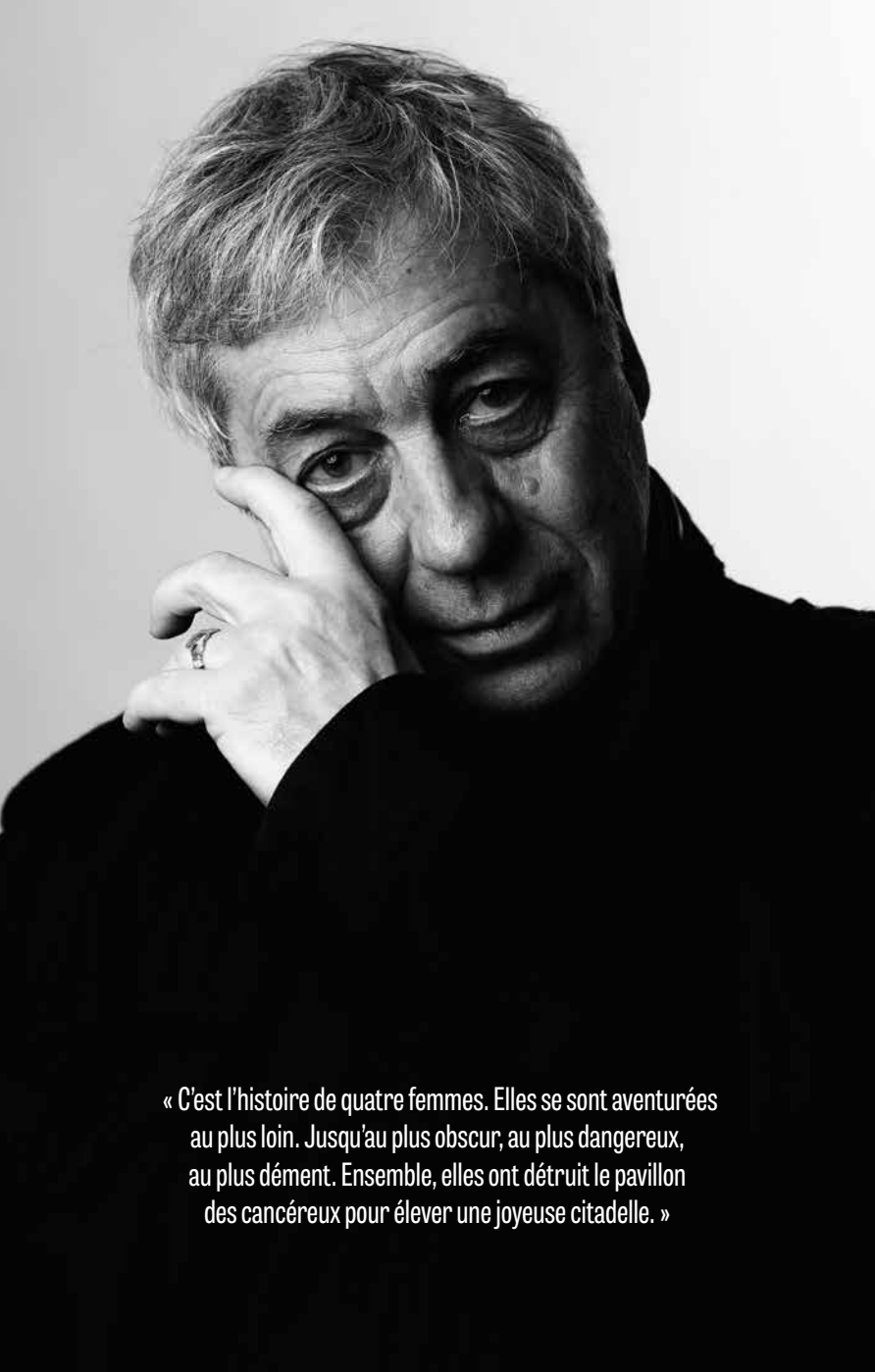
Au programme :

- les auteurs invités tout au long de l'année
- les 10 ans de résidence d'écriture en Mayenne
- les 16 premiers romans sélectionnés pour l'édition 2020 du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines
- les romans en lice pour le Prix Littéraire du 2ème roman 2020

Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15





« C'est l'histoire de quatre femmes. Elles se sont aventurées au plus loin. Jusqu'au plus obscur, au plus dangereux, au plus dément. Ensemble, elles ont détruit le pavillon des cancéreux pour élever une joyeuse citadelle. »

## Sorj Chalandon

### Au combat !

causerie littéraire

**Jeudi 28 novembre à 20 h 30**

Étienne (médiapole) à Laval

animée par Céline Bénabes



Faut-il encore vous présenter Sorj Chalandon ? Journaliste et grand reporter, Prix Albert Londres 1988, écrivain multi-primé, auteur incontournable du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines. *Mon traître*, *La légende de nos pères*, *Le quatrième mur*, *Profession du père*, cela ne vous dit toujours rien ?

*Une joie féroce* c'est le choix de quatre femmes en lutte contre le cancer, un joyeux délire de survie et une capacité féroce au combat. Sorj Chalandon nous offre une allégorie de la liberté, entre corps en guerre et sororité implacable.

### Bibliographie

*Le Petit Bonzi* (Grasset, 2005) ; *Une promesse* (Grasset, 2006), Prix Médicis 2006 ; *Mon traître* (Grasset, 2008), Prix Jean-Freustié 2008, Prix Joseph-Kessel 2008, Prix Simenon 2008 ; *La Légende de nos pères* (Grasset, 2009) ; *Retour à Killybegs* (Grasset, 2011), Grand Prix du roman de l'Académie française 2011 ; *Le Quatrième mur* (Grasset, 2013), Prix Goncourt des lycéens 2013 ; *Profession du père* (Grasset, 2015), Prix du Style 2015 ; *Le Jour d'avant* (Grasset, 2017) ; *Une joie féroce* (Grasset, 2019)

jeudi 28 novembre / après-midi :

rencontre avec des classes de 1ère du lycée Raphaël Elizé à Sablé sur Sarthe

vendredi 29 novembre / matin :

rencontre avec des classes de seconde professionnelle et générale du lycée Don Bosco à Mayenne

Représentation de « Le quatrième mur » de Sorj Chalandon par la Cie Mise en Œuvre les 12, 13 et 14 décembre 2019 au Théâtre du Tiroir à Laval. Renseignements et réservations : 02 43 91 15 66

Gratuit

Ouverture des portes à 20 h 15, consommation sur place vivement souhaitée

En partenariat avec la librairie du Marais

## 10 ans de résidence d'écriture en Mayenne

En 2020, Lecture en Tête célèbre ses 10 années de résidence d'écriture en Mayenne. Et pour marquer l'événement, quoi de plus naturel que de réinviter sur tout le territoire mayennais les auteurs accueillis en résidence ces 10 dernières années : Charles Robinson, Violaine Bérot, Virginia Bart, Velibor Čolić, Wilfried N'Sondé, Marlène Tissot, Jaunay Clan, Denis Michelis et Makenzy Orcel (seul Olivier Maulin ne peut malheureusement être parmi nous).

C'est donc 9 auteurs invités de janvier à décembre 2020, 9 résidences sur 8 territoires du département, et la programmation d'une dizaine d'animations.

- Charles Robinson** : du 20 au 26 janvier sur la Communauté de Communes de l'Ernée
- Violaine Bérot** : du 10 au 16 février sur Mayenne Communauté
- Virginia Bart** : du 16 au 22 mars sur la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs
- Velibor Čolić** : du 11 au 17 mai sur la Communauté de Communes du Bocage mayennais
- Wilfried N'Sondé** : du 08 au 14 juin sur le Pays de Château-Gontier
- Marlène Tissot** : du 29 juin au 05 juillet sur le Pays Meslay-Grez
- Jaunay Clan** : du 21 au 27 septembre sur la Communauté de Communes du Pays de Craon
- Denis Michelis** : du 18 au 24 novembre sur Laval agglo
- Makenzy Orcel** : du 09 au 15 décembre sur Laval agglo

Durant leur présence sur le territoire, les auteurs répondront à une commande de texte sur le thème « Paysage(s) », textes qui feront l'objet d'un recueil qui paraîtra au printemps 2021 aux éditions Warm..





## Charles Robinson

10 ans de résidence d'écriture en Mayenne

---

### Du 20 au 26 janvier

Résidence d'écriture sur la Communauté de Communes de l'Ernée  
en partenariat avec la Communauté de Communes de l'Ernée

### Vendredi 24 janvier à 20 h

Causerie littéraire à la bibliothèque de Saint-Hilaire du Maine

---

La saison du réseau lecture de l'Ernée est consacrée cette année à la notion de Territoire sous toutes ses formes. Thématique vaste où seront évoqués les aspects économiques, sociaux et culturels, les notions de frontière et campagne-ville.

Quoi de plus naturel alors que d'accueillir Charles Robinson pour qui le territoire, les lieux, sont des personnages romanesques à part entière. En effet, dans *Dans les cités* et *Fabrication de la guerre civile*, Charles Robinson invente une cité de banlieue, dense et minérale, ses habitants, leurs imaginaires individuels et collectifs, leurs cohérences, leurs fractures. Une cité, un quartier, des immeubles, autant de territoires explorés, habités et « vécus » par ses personnages.

Charles Robinson est l'auteur de trois romans. Il a déjà été accueilli en résidence d'écriture en Mayenne en 2017-2018.

### Bibliographie

*Génie du proxénétisme* (Seuil, 2008), Prix Sade 2008 ; *Dans les cités* (Seuil, 2011) ; *Fabrication de la guerre civile* (Seuil, 2016)

---

en partenariat avec la librairie M'Lire



## Violaine Bérot

10 ans de résidence d'écriture en Mayenne

---

### Du 10 au 16 février

Résidence d'écriture sur Mayenne Communauté  
en partenariat avec Mayenne Communauté

### Mardi 11 février à 20 h

Rencontre / lecture : Des nouvelles de Violaine Bérot  
à la médiathèque de Lassay-les-Châteaux

---

La thématique des héroïnes est abordée cette saison dans les bibliothèques de Mayenne Communauté. Quoi de plus naturel alors que d'accueillir Violaine Bérot qui met en scène, dans chacun de ses romans, des héroïnes du quotidien, à la fois fortes et fragiles : que ce soit dans *Jehanne*, son premier roman, l'histoire de Jeanne d'Arc revue et corrigée sous sa main, et pour lequel elle est invitée en 1996 au Festival du Premier Roman ; ou dans *Pas moins que lui*, où elle s'empare de la Pénélope d'Homère et dresse le portrait iconoclaste et sensuel d'une femme fière qui n'admet d'autre loi que celle de son fol espoir dans le retour de l'homme qu'elle aime ; ou encore dans *Des mots jamais dits*, l'histoire d'une fratrie que l'aînée assume seule, jouant les rôles de mère et de maîtresse de maison.

Violaine Bérot est l'auteurice de huit romans. Elle a déjà été accueillie en résidence d'écriture en Mayenne en 2012-2013 pendant laquelle elle a écrit son cinquième roman, *Des mots jamais dits*. Son prochain roman paraîtra en automne 2020.

### Bibliographie

*Jehanne* (Denoël, 1995) ; *Léo et Lola* (Denoël, 1997) ; *Tout pour Titou* (Zulma, 1999), Prix Plume Noire 2000 ; *Notre père qui êtes odieux* (Baleine, 2000) ; *Pas moins que lui* (Lunatique, 2013) ; *Des mots jamais dits* (Buchen Chastel, 2015) ; *Nue sous la Lune* (Buchen Chastel, 2017) ; *Tombées des nues* (Buchen Chastel, 2018), Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires du Val de Marne 2019 et Prix de la Fondation des Treilles 2019

---

en partenariat avec la librairie du Marais



# Parisa Reza

## Si l'Iran m'était conté

Causeries littéraires

**mercredi 04 mars à 20 h 30**

médiathèque de Changé

en partenariat avec la médiathèque de Changé

**jeudi 05 mars à 18 h 30**

Pôle culturel Les Ursulines (salle de réception) à Château-Gontier

animée par Céline Bénabes

en partenariat avec la scène nationale Le Carré



Décortiquer l'Histoire contemporaine de l'Iran et en scruter les événements politiques et sociaux, tels sont les maîtres-mots qui composent l'œuvre littéraire de Parisa Reza.

Invitée en 2016 au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines pour *Les jardins de consolation*, Parisa Reza poursuit son exploration de l'Histoire iranienne du XXe siècle en publiant en avril 2019 son 3ème roman, *Les confessions d'un anarchiste*.

Parisa Reza revisite la guerre civile qui a secoué l'Iran en 1908 et 1909, et particulièrement les dix mois de résistance de la ville de Tabriz face aux troupes du Shah, sous l'œil d'un anarchiste français, rescapé de la Commune et réfugié en Iran.

### Bibliographie

*Les jardins de consolation* (Gallimard, 2015), Prix Senghor du premier roman francophone 2016 et Prix France-Québec Marie-Claire Blais 2017 ; *Le parfum de l'innocence* (Gallimard, 2017) ; *Les confessions d'un anarchiste* (Gallimard, 2019)

La rencontre avec Parisa Reza, organisée en partenariat avec la scène nationale Le Carré, vient en résonance avec le spectacle « Désobéir » programmé le mardi 10 mars à 20 h 30 au Théâtre des Ursulines à Château-Gontier  
renseignements et billetterie : 02 43 09 21 52 / [www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

En partenariat avec la librairie du Marais

« On ne construit que sur le passé.  
C'est pourquoi il faut le connaître, le comprendre et l'accepter. »



# Virginia Bart

10 ans de résidence d'écriture en Mayenne

---

## Du 16 au 22 mars

Résidence d'écriture sur la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs

en partenariat avec la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs

## Vendredi 20 mars à 20 h 15

Causerie littéraire à la médiathèque de Villaines-la-Juhel

---

Virginia Bart est invitée en 2011 au Festival du Premier Roman pour *L'homme qui m'a donné la vie*, un récit dans lequel elle pose les premiers jalons d'une réflexion littéraire autour de la marginalité et de la liberté.

Elle a déjà été accueillie en résidence d'écriture en Mayenne en 2013-2014 pendant laquelle elle a écrit son deuxième roman, *Le meilleur du monde*.

## Bibliographie

*L'homme qui m'a donné la vie* (Buchet Chastel, 2010) ; *Le meilleur du monde* (Buchet Chastel, 2015)

---

en partenariat avec la librairie du Marais



# Nii Ayikwei Parkes

## Au croisement de deux mondes

en résidence du 02 au 05 avril

Né en 1974 au Royaume Uni et élevé au Ghana, Nii Ayikwei Parkes est une des étoiles montantes de la littérature ouest-africaine.

Poète du spoken word (littérature déclamée), il a publié plusieurs recueils de poésie et de nouvelles dont *La moitié d'un citron vert* paru en 2017 aux éditions Isabelle Sauvage (texte, lecture et création sonore). En 2007, il obtient le Grand Prix national ghanéen de poésie.



En 2009, Nii Ayikwei Parkes publie un premier roman, *Tail of the Blue Bird*, traduit en 2014 par Sika Fakambi aux éditions Zulma sous le titre *Notre quelque part*, Prix Mahogany 2014, Prix du meilleur premier roman étranger de la sélection du magazine *Lire* 2014, Prix Baudelaire 2014 et Prix Laure Bataillon 2014 pour la traduction. Dans ce texte, Nii Ayikwei Parkes brosse le portrait d'une société africaine en pleine mutation, entre traditions et réalités sociales contemporaines.

Parallèlement, il fonde en 2001 à Londres la maison d'édition Flip-ped eye publishing, et en 2017, à Accra au Ghana, le Centre de Création littéraire Ama Ata Aidoo, premier institut du genre en Afrique de l'Ouest.

Rencontres avec Nii Ayikwei Parkes lors du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, du 02 au 05 avril

Nii Ayikwei Parkes est accueilli en Pays de la Loire par le collectif Lettres sur Loire et d'Ailleurs, réseau de structures littéraires réunissant le Centre de Culture Populaire (Saint Nazaire), la scène nationale Le Grand R (La Roche sur Yon), Lecture en Tête (Laval), la Maison Gracq (St Florent le Vieil), la Maison Internationale des Ecritures et des Littératures – MIEL (Angers), la Maison de la Poésie (Nantes), la médiathèque Toussaint (Angers) et le Théâtre Le Dôme (Saumur).

Avec le soutien de la Région des Pays de la Loire et Mobilis

En partenariat avec la librairie M'Lire

« C'est ça mon histoire. Et comme toutes les histoires, c'est une histoire qui parle d'oublier. Si nous cessons d'oublier, alors il n'y a plus d'erreurs, et il n'y a plus d'histoires. »



# Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

**Du 02 au 05 avril - Laval**

Du 02 au 05 avril 2020, près de 4 000 festivaliers sont attendus pour la 28ème édition du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, rendez-vous incontournable de la vie culturelle et littéraire mayennaise.

Pendant quatre jours et dans toute la ville, une quarantaine d'écrivains, jeunes talents et auteurs plus confirmés, ont rendez-vous avec leurs lecteurs au rythme de cafés littéraires, tables rondes, gourmandises littéraires, lectures, rencontres scolaires, rencontres avec les ateliers lecture, projections de films, exposition, journée professionnelle, dédicaces, etc. Une cinquantaine de rendez-vous pour donner vie à la littérature !

Le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines se veut un lieu de rencontres et de dialogue entre les écrivains et le public. Plus qu'un événement littéraire, il fédère et explore la richesse de la création littéraire contemporaine, qu'elle soit d'ici ou d'ailleurs, pour mieux nous éclairer sur le monde qui nous entoure.



En partenariat avec la librairie M'Lire  
Programme disponible à partir de février 2020  
[www.lecture-en-tete.fr](http://www.lecture-en-tete.fr)





# Velibor Čolić

10 ans de résidence d'écriture en Mayenne

---

## Du 11 au 17 mai

Résidence d'écriture sur la Communauté de Communes du Bocage mayennais

en partenariat avec la Communauté de Communes du Bocage mayennais

## Vendredi 15 mai à 20 h 30

Lecture musicale : « Le livre des départs »

à la médiathèque Jean-Pierre Dupuis de Landivy

en partenariat avec l'école de musique du Bocage mayennais

gratuit / durée : 1h / réservation conseillée et renseignements au 02 43 05 49 63

---

Invité en 2009 au Festival du Premier Roman pour *Archanges*, Velibor Čolić est l'auteur de onze romans, certains écrits dans sa langue maternelle, d'autres directement en français. Des écrits de guerre, pour certains couchés sur le papier au cœur même des tranchées, sont portés par une écriture incisive, soumise à l'obligation de transmettre l'indicible ; d'autres écrits, plus autobiographiques, traitent de l'Histoire yougoslave, de son enfance, de l'exil ou de sa condition de réfugié ; d'autres encore font référence à de grands noms d'artistes, explorent la condition d'étranger, ces destins d'hommes venus de nulle part. Velibor Čolić a déjà été accueilli en résidence d'écriture en Mayenne en 2010-2011 pendant laquelle il a écrit son huitième roman, *Sarajevo Omnibus*.

Il a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises décerné par l'Académie française en 2014 pour l'ensemble de son œuvre.

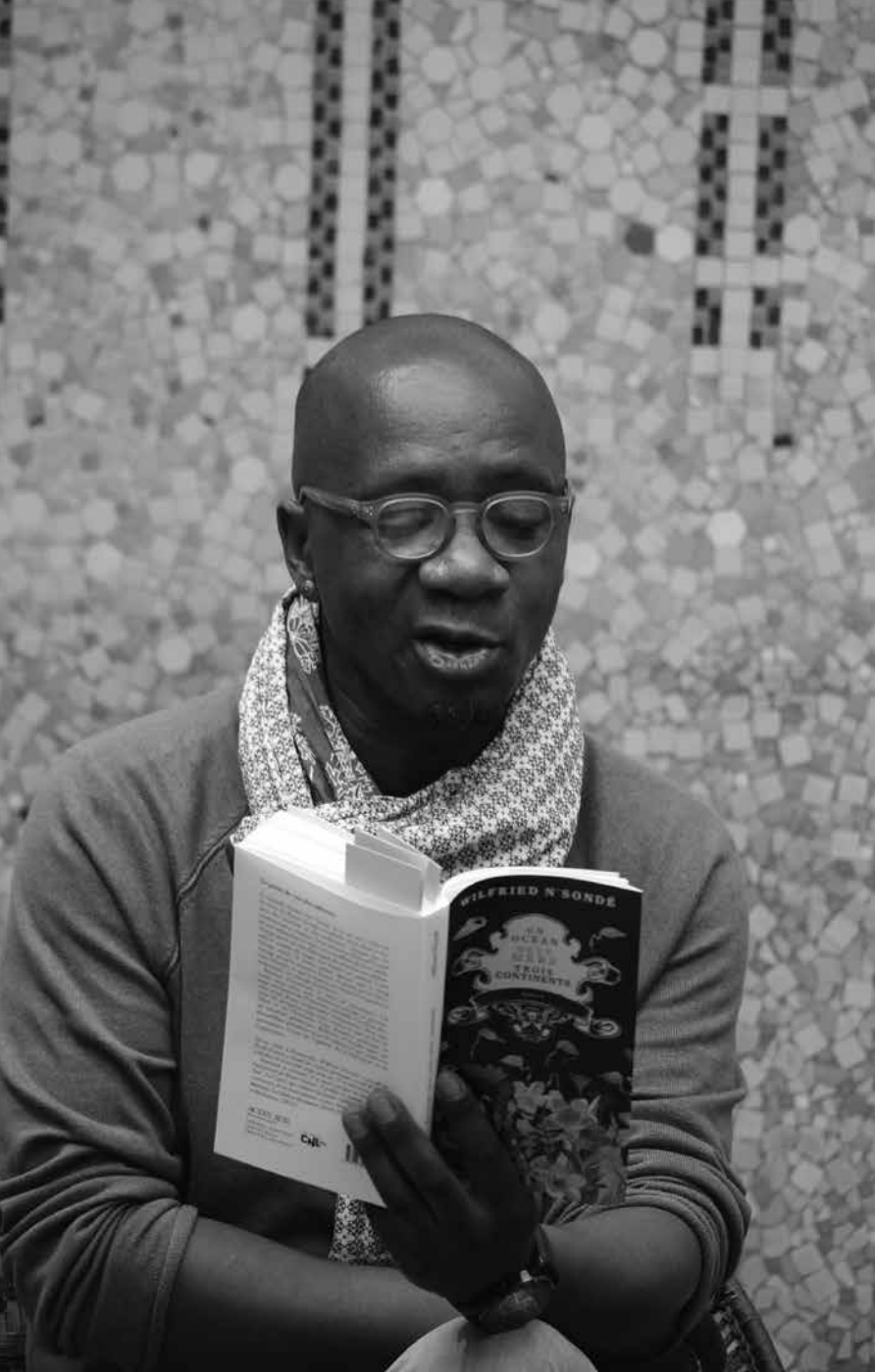
## Bibliographie

romans traduits : *Les Bosniaques* (Le Serpent à Plumes, 1994) ; *La Vie fantasmagoriquement brève et étrange d'Amedeo Modigliani* (Le Serpent à Plumes, 1995) ; *Chronique des oubliés* (La Digitale, 1995) ; *Mother funkier* (Le Serpent à Plumes, 2000) ; *Perdido* (Le Serpent à Plumes, 2004) romans écrits en français : *Archanges* (Gaïa, 2008) ; *Jésus et Tito* (Gaïa, 2010) ; *Sarajevo omnibus* (Gallimard, 2012) ; *Ederlezi* (Gallimard, 2014) ; *Manuel d'exil* (comment réussir son exil en trente-cinq leçons) (Gallimard, 2016) ; *Le livre des départs* (Gallimard, 2020)

---

La venue de Velibor Čolić entre en résonance avec le spectacle « Frères » de la Cie Les Maladroits, programmé le mardi 17 mars à 20h30 à Gorron, qui traite des thèmes de l'exil, de lutte, de révolution, et d'intégration.

---



## Wilfried N'Sondé

10 ans de résidence d'écriture en Mayenne

---

### Du 08 au 14 juin

Résidence d'écriture sur la Communauté de Communes  
du Pays de Château-Gontier

en partenariat avec la Communauté de Communes du Pays de Château-Gontier

### Samedi 13 juin à 16 h (horaire à confirmer)

Lecture musicale improvisée à la médiathèque  
du Pays de Château-Gontier

en partenariat avec le conservatoire de musique, danse et arts plastiques du Pays  
de Château-Gontier

gratuit / durée : 45 min / réservation conseillée au 02 43 09 50 53  
renseignements : <http://chateaugontier.c3rb.org>

---

Invité en 2008 au Festival du Premier Roman pour *Le cœur des enfants léopards*, Wilfried N'Sondé est l'auteur de six romans dans lesquels il nous livre des tranches de vies, des trajectoires où se mêlent instants de bonheur et drames. Par une écriture vive et rythmée, il aborde des thèmes forts tels que la marginalité, l'exil, le déracinement, le racisme, les discriminations, le traitement de la mémoire. Wilfried N'Sondé a déjà été accueilli en résidence d'écriture en Mayenne en 2014-2015 pendant laquelle il a écrit son sixième roman, *Un océan, deux mers, trois continents*.

Dans le cadre de sa présence en résidence sur le Pays de Château-Gontier, Wilfried N'Sondé propose une lecture d'extraits de *Un océan, deux mers, trois continents*, mise en musique par l'atelier de création et d'improvisation du conservatoire de musique, danse et arts plastiques du Pays de Château-Gontier.

### Bibliographie

*Le cœur des enfants léopards* (Actes Sud, 2007), Prix des cinq continents de la francophonie 2007 et Prix Senghor de la création littéraire 2007 ; *Le Silence des esprits* (Actes Sud, 2010) ; *Fleur de béton* (Actes Sud, 2012), *Orage sur le Tanganyika* (Didier, 2014) ; *Berlinoise* (Actes Sud, 2015) ; *Un océan, deux mers, trois continents* (Actes Sud, 2018), Prix Ahmadou-Kourouma 2018, Prix France Bleu/Page des libraires 2018, Prix des lecteurs L'Express/BFMTV 2018, Prix du Salon du livre du Mans 2018, Mention spéciale des jurys du Grand Prix du Roman Métis et du Prix du Roman Métis des Lecteurs 2018 et Prix littéraire des lycéens d'Île-de-France 2019

---

en partenariat avec la librairie M'Lire Anjou



# Marlène Tissot

10 ans de résidence d'écriture en Mayenne

---

## Du 29 juin au 05 juillet

Résidence d'écriture sur le Pays Meslay-Grez  
en partenariat avec le Pays Meslay-Grez

## mardi 30 juin à 20 h

Randonnée littéraire au départ de la salle des fêtes d'Epineux le Seguin  
en partenariat avec la bibliothèque de Ballée  
et l'association des randonneurs Les Baladins du Moulin  
2 h / gratuit / sans réservation / renseignements : 02 43 02 59 56

---

Invitée en 2013 au Festival du Premier Roman pour *Mailles à l'envers*, Marlène Tissot est avant tout poétesse. Elle a publié dix recueils de poésie parmi lesquels *Sous les fleurs de la tapisserie*, *Histoires (presque) vraies* et *Lame de fond*, et une nouvelle, *Le poids du monde*. Marlène Tissot cherche à toucher en interrogeant, en s'interrogeant, en exprimant autrement le quotidien, l'ordinaire, en donnant une voix à ceux dont on ne parle souvent que dans les faits divers.

Marlène Tissot a été accueillie en résidence d'écriture en Mayenne en 2016/2017.

Dans le cadre de sa présence en résidence sur le Pays Meslay-Grez, Marlène Tissot participe à une randonnée littéraire : une découverte d'Epineux le Seguin et ses alentours entrecoupée de lectures de l'autrice. Avis aux marcheurs, aux lecteurs, aux curieux !

## Bibliographie

*Celui qui préférerait respirer le parfum des fleurs* (La Vachette alternative, 2010) ; *Nos parcelles de terrain très très vague* (Asphodèle, 2010) ; *Mes pieds nus dans tes vieux sabots bretons* ( La Vachette alternative, 2011) ; *Mailles à l'envers* (Lunatique, 2012) ; *Je me souviens, c'est dimanche* (Asphodèle, 2013) ; *Les Choses ordinaires* (Kiss my Ass, 2013) ; *Sous les fleurs de la tapisserie* (Le Citron gare, 2013), Prix Copo 2015 ; *J'emmerde...* (Gros texte, 2014) ; *Le Poids du monde* (Lunatique, 2014), Prix Livresse des Lycéens de Cordouan en Royan 2017 ; *Histoires (presque) vraies* (Le Pédalo Ivre, 2015) ; *Lame de fond* (La Boucherie littéraire, 2016) ; *Un jour, j'ai pas dormi de la nuit* (La Boucherie littéraire, 2018)

---

en partenariat avec la librairie M'Lire



Prix  
Littéraire  
du 2ème  
**ROMAN**

# Prix Littéraire du 2ème roman 2020

Depuis 9 ans, Lecture en Tête décerne le Prix Littéraire du 2ème roman à un écrivain, repéré dès son premier roman pour sa qualité littéraire, la promesse d'une oeuvre en devenir.

Suite à un appel à candidatures, dix-huit lecteurs-électeurs ont été sélectionnés pour participer à ce Prix. Le comité de sélection, composé de 11 membres, élit en décembre les cinq 2èmes romans finalistes parmi les titres en lice. Le jury final, présidé par Sorj Chalandon et composé de 7 lecteurs et 3 auteurs dont Yahia Belaskri, Fabrice Millon Desvignes et Antoine Wauters désigne le lauréat en janvier.

Qui succèdera à Antoine Wauters, lauréat 2019 pour *Pense aux pierres sous tes pas* (Verdier, 2018) ?

## Les temps forts du prix :

### Samedi 14 septembre

lancement du Prix

### Samedi 25 janvier

délibérations du jury et annonce du lauréat

### Samedi 04 ou dimanche 05 avril

remise du Prix suivie d'un entretien avec le lauréat (dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines)

## 11 titres sont en lice pour l'édition 2020 :

- Le général a disparu* de Georges-Marc BENAMOU (Grasset)
- L'affaire La Pérouse* d'Anne-James CHATON (Pol)
- Baïkonour* d'Odile D'OUTREMONT (L'Observatoire)
- Le guérisseur des lumières* de Frédéric GROS (Albin Michel)
- Et qu'importe la révolution ?* de Catherine GUCHER (Le mot et le reste)
- Le miroir des princes* de Zadig HAMROUNE (Emmanuelle Collas)
- Rose désert* de Violaine HUISMAN (Gallimard)
- Le zoo de Rome* de Pascal JANOVJAK (Actes Sud)
- Nino dans la nuit* de Simon et Capucine JOHANNIN (Allia)
- Ivoire* de Niels LABUZAN (Lattès)
- Le cœur battant* de Sébastien SPITZER (Albin Michel)

## Appel à candidature

Vous rêvez de devenir juré d'un prix littéraire ? Vous aimez lire et souhaitez vivre une expérience hors du commun ? Devenez membre du jury du Prix Littéraire du 2ème roman 2021 – présidé par Sorj Chalandon – en nous adressant une candidature avant le 30 juin 2020 à Lecture en Tête – 28 Grande Rue, 53000 Laval ou par mail à [lecture-en-tete@wanadoo.fr](mailto:lecture-en-tete@wanadoo.fr)  
Renseignements : 02 43 53 11 90

Le Prix Littéraire du 2ème roman se déroule en 2 temps :

- de septembre à décembre, le comité de sélection, composé de 11 lecteurs, lit les 2èmes romans en sélection (entre 8 et 12 titres), se réunit une fois par mois pour échanger sur les titres en compétition (soit 3 fois sur la période), et sélectionne 5 romans finalistes
- en décembre et janvier, le jury final, composé de 6 lecteurs et de 5 auteurs, lit les 5 romans finalistes puis se réunit une seule fois pour délibérer et annoncer le lauréat



# Partenariats

## Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais



Le Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais récompense au Québec un auteur français pour son premier roman à partir de la sélection annuelle du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines de Laval.

En mai dernier, le jury qualifié de l'association Québec-France a révélé les 3 finalistes du Prix Marie-Claire Blais 2020 :

- Valérie Cibot pour *Bouche creusée* (Inculte, 2018)
- Pauline Delabroy-Allard pour *Ça raconte Sarah* (Minuit, 2018)
- Eric Richer pour *La rouille* (L'Ogre, 2018)

Le lauréat sera annoncé en avril 2020. Il succèdera à Catherine Gucher pour *Transcolorado* (Gaïa, 2017) et sera invité pour une tournée promotionnelle au Québec.

## Festival Européen du Premier Roman de Kiel (Allemagne)

Le Festival européen du premier roman de Kiel est organisé par les maisons de la littérature du Schleswig-Holstein et le Centre culturel français de Kiel. Depuis 17 ans, celui-ci accueille onze primo-romanciers de onze pays européens, accompagnés de leurs éditeurs, dans le but d'être traduit. La nouvelle littérature européenne se présente au festival dans les versions originales accompagnées de traductions en allemand.

Le public est invité à plonger dans la diversité des langues et des romans, des sons et des voix de l'Europe. Lecture en Tête s'associe chaque année au Festival du Premier Roman Européen de Kiel en proposant un auteur de sa sélection.



## Chroniques livres sur France Bleu Mayenne

Retrouvez les chroniques livres de Lecture en Tête tous les lundis à 17h30 de septembre 2019 à juin 2020



## Des partenaires s'invitent chez nous...

### Graine de Mots : des ateliers d'écriture pour tous



Graine de Mots propose des ateliers d'écriture sur l'agglomération lavalloise et sur Laval : ateliers d'écriture réguliers et collectifs, stage, ateliers thématiques et en institutions (Maison d'Arrêt, maisons de retraites...)  
Ecrire pour s'amuser avec les mots, la littérature, l'art : tout est prétexte à écrire des textes courts en un temps limité avec le plaisir de partager ses écrits avec un groupe de personnes bienveillantes et avides de découvrir l'imaginaire de chacun.

### Renseignements et contacts

06 70 61 71 40  
grainedemots@orange.fr  
<http://facebook.com/graine.demots>  
<http://grainedemots.over-blog.com>

### Cotisation annuelle

30 euros (deux séances d'essai gratuites)

## Partenaires



## Remerciements

Toutes les animations présentées dans ce programme sont réalisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil départemental de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, du Conseil régional des Pays de la Loire, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, de la SOFIA, du CNL et du Rectorat de l'Académie de Nantes.

Nous remercions aussi, pour leur participation et leur soutien, la Société Ambre (Médiapole), les imprimeries Floch, les librairies M'Lire (Laval) et Le Marais (Mayenne), les mécènes. Les bibliothèques, médiathèques et structures culturelles partenaires de la saison, de la résidence et du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Un grand merci aux auteurs, aux éditeurs et à tous les lecteurs et bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.

## Crédits Photos

p.10 ©Yom Graphic Design ; p.14 Sorj Chalandon © JF Paga ; p.16 Violaine Bérot © Club Photo des Fourches Laval ; p.16 Virginia Bart © P. Cordier ; p.14 Velibor Čolić © Christine Lhôte ; p.14 Marlène Tissot © Club Photo des Fourches Laval ; p.14 Makenzy Orcel © Francesco Gattoni ; p.20 Violaine Bérot © Club Photo des Fourches Laval ; p.22 Parisa Reza © Catherine Hélie ; p.24 Virginia Bart © Christine Lhôte ; p.30 Velibor Čolić © Christine Lhôte ; p.34 Marlène Tissot © Club Photo des Fourches Laval ; p.36 Georges-Marc Benamou © JF Paga ; p.36 Anne-James Chaton © Catherine Hélie ; p.36 Odile D'Outremont © Barbara Lweins ; p.36 Frédéric Gros © Astrid di Crollanza ; p.36 Zadig Hamroune © Christophe Morlet ; p.36 Violaine Huisman © Beowulf Sheehan ; p.36 Pascal Janovjak © DR/Actes Sud ; p.36 Simon Johannin © Capucine Spineux ; p.36 Sébastien Spitzer © Vincent Mentzel ; p.39 © Lionel Lepers ; p.44 © M. Dorgère



# Concours d'écriture

destiné aux jeunes âgés entre 15 et 25 ans

---

## Un début de roman sur le thème « Paysage(s) en danger »

Date limite d'envoi 31 janvier 2020 à :

Lecture en Tête  
Concours d'écriture  
28 Grande Rue  
53000 Laval

5 textes seront primés

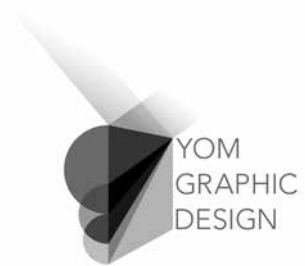
Les lauréats recevront leur prix d'une valeur de 100 € lors du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui se déroulera du 02 au 05 avril 2020

---

Règlement disponible sur [www.lecture-en-tete.fr](http://www.lecture-en-tete.fr); rubrique festival







Conception graphique et mise en page  
[www.yomgraphicdesign.fr](http://www.yomgraphicdesign.fr)

 IMPRIMERIE  
FLOCH

Cet ouvrage  
a été achevé d'imprimer  
sur les presses de l'Imprimerie Floch  
à Mayenne le 06 septembre 2019.  
Imprimé en France.





Parisa Reza - Charles Robinson - Marlène Tissot - Virginia Bart - Violaine Bérot - Sorji Chalandon - Veihor Ćolić - Wilfried N'Sondé - Nii Ayikwei Parkes