

# *Lecture en Tête*

*Saison 2014-2015*



# *Lecture en Tête*

*Saison 2014/2015*



# Édito

L'actualité du monde, particulièrement tourmentée, nous fait dire que, plus que jamais, nous devons être à l'écoute de l'autre, ouverts à l'échange et prêts à accueillir les différences.

La littérature est une façon d'avancer dans ce sens ; elle nous permet de rêver, de voyager, nous donne cette faculté inestimable du don d'ubiquité, et nous aide, ainsi, à mieux comprendre la richesse de la diversité.

Les différents partenariats que notre association a su tisser, mais aussi la fidélité des Institutions qui nous soutiennent depuis le début – la Ville, le Conseil Général, la Région et l'Etat – nous permettent, chaque année un peu plus, de proposer un large éventail de la littérature contemporaine.

Le développement des ateliers-lecture, l'écrivain en Résidence qui fera découvrir à ses lecteurs, petit à petit, la richesse de son imaginaire et partagera avec lui les plaisirs de la création, les différents invités de la saison, la semaine thématique ; autant d'actions, de découvertes d'écritures et de sensibilités, de mondes qui nous interrogeront, nous bousculeront, nous enchanteront !

Et, bien sûr, au printemps, le Festival du 1er Roman et des Littératures Contemporaines – dans sa nouvelle forme plus proche du public – mettra en valeur les jeunes auteurs de la sélection, sous le regard bienveillant de son nouveau parrain, Yahia Belaskri. Nous continuerons notre périple autour de la Méditerranée pour nous arrêter en Tunisie, et être, ainsi, à l'écoute des soubresauts de cette jeune démocratie dont la littérature reste un témoin privilégié.

Des lectures, des rencontres, la recherche de différents publics, de nouveaux horizons, beaucoup de plaisirs – à ne jamais oublier -, les projets de cette nouvelle saison.

... Et surtout n'hésitons pas !...  
Lisons !... sans aucune modération !

Brigitte Maligorne  
Présidente de Lecture en Tête





# Agenda

Octobre			Mars		
jeudi 9 et jeudi 16	Écrire la prose en musique et en rythme atelier d'écriture	p.26-29	mardi 3	Wilfried N'Sondé rencontre littéraire	p.26-29
dimanche 12	La bibliothèque idéale de Wilfried N'Sondé rencontre	p.26-29	jeudi 5	Mémoire et Littérature / Nathacha Appanah rencontre	p.18-19
lundi 13	Wajdi Mouawad rencontre littéraire	p.8-9	vendredi 6	Wilfried N'Sondé rencontre littéraire	p.26-29
mardi 14	«Seuls» de et avec Wajdi Mouawad théâtre	p.8-9	dimanche 15	James Noël, une poétique du monde rencontre littéraire/lectures	p.20-21
jeudi 16	Ouverture de saison Lecture en Tête rencontre/spectacle	p.6-7	jeudi 19	James Noël, poète haïtien aux identités multiples rencontre	p.20-21
Novembre			mardi 24	Doit-on organiser la littérature selon des critères géographiques ? rencontre	p.26-29
jeudi 13	Conversation sur nos peurs (GRDP) rencontre	p.10-11	Du 26 au 29	Festival du Premier Roman et des littératures contemporaines rencontres littéraires/dédicaces/ lectures/salon du livre/spectacles	p.22-23
jeudi 20	Olivia Rosenthal rencontre littéraire	p.12-13	dimanche 29	Bibliopuces vide-grenier du livre d'occasion	p.22-23
Décembre			dimanche 29	Remise du Prix Littéraire du 2ème roman rencontre littéraire/dédicaces	p.30-33
mercredi 3 et jeudi 4	Hélène Gestern rencontres littéraires	p.14-15	mardi 31	Wilfried N'Sondé rencontre littéraire	p.26-29
samedi 6	La bibliothèque idéale de Wilfried N'Sondé rencontre	p.26-29	Avril		
dimanche 7	Littérature et érotisme rencontre/lectures	p.26-29	vendredi 3	Wilfried N'Sondé rencontre littéraire	p.26-29
Janvier			Mai		
jeudi 22	Wilfried N'Sondé rencontre littéraire	p.26-29	samedi 16	Wilfried N'Sondé rencontre littéraire	p.26-29
samedi 24	Portrait de quartier atelier d'écriture	p.26-29	Du 18 au 22	Semaine thématique : Romain Gary rencontres/films/expo	p.24-25
samedi 31	Prix Littéraire du 2ème roman annonce lauréat 2015	p.30-33	Du 18 au 30	« Romain Gary, un français libre » exposition	p.24-25
Février			lundi 18	Projection adaptation d'un roman de Romain Gary film	p.24-25
mercredi 4 et jeudi 5	Claudie Hunzinger rencontres littéraires	p.16-17	mardi 19	Romain Gary, un homme engagé conférence	p.24-25
mercredi 25	L'Atelier des peureux (GRDP) atelier d'écriture	p.10-11	jeudi 21	Romain Gary : l'écrivain aux multiples facettes table ronde	p.24-25
jeudi 26	L'Atelier des peureux (GRDP) atelier d'écriture	p.10-11			
samedi 28	Wilfried N'Sondé rencontre littéraire	p.26-29			

# Ouverture de saison

Une soirée pour vous présenter les rencontres de la saison littéraire, les 16 romans sélectionnés pour le Festival du Premier Roman 2015, les rendez-vous avec Wilfried N'Sondé au cours de sa résidence d'écriture, et les sélectionnés du Prix Littéraire du 2ème roman 2015.

Cette présentation sera suivie d'un concert des frères N'Sondé, entre balades poétiques, blues graves, récits de voyage, de banlieues, de douleurs et d'amour. Un voyage de tendresse sur un tapis de notes soufflées par les douze cordes d'une guitare acoustique. Un répertoire de slam poetry d'une quarantaine de minutes pour être ensemble, égayer les cœurs, et pourquoi pas rêver ?



## *Soirée d'ouverture*

Judi 16 octobre à 20 h 30 à la Médiapole – café du Parvis à Laval

Entrée libre et gratuite  
Cocktail offert

# Wajdi Mouawad

De la mémoire collective à la quête identitaire



Wajdi Mouawad est un artiste pluriel ancré dans la recherche de la langue, celle qui pourrait donner sens à notre monde empreint d'incroyables sursauts du Bien et du Mal. Il crée des univers littéraires multiples où surgissent des forces destructrices auxquelles l'homme doit faire face.

Le Théâtre de Laval, Le Grand T de Nantes et Lecture en Tête s'associent, le temps d'une soirée, pour partager l'univers créatif et littéraire de cet artiste exceptionnel, metteur en scène, comédien, auteur de pièces de théâtre et de deux romans, dont *Anima*, Prix Littéraire du 2ème roman 2013 décerné par Lecture en Tête.

Entretien animé par Catherine Blondeau, directrice du Grand T, et Céline Bénabes, directrice de Lecture en Tête

## Romans et pièces de théâtre

*Littoral* (Actes Sud – Papiers, 1999); *Rêves* (Actes Sud – Papiers, 2002); *Incendies* (Actes Sud – Papiers, 2003); *Visage retrouvé* (Actes Sud, 2003); *Willy Protogoras enfermé dans les toilettes* (Actes Sud – Papiers, 2005); *Forêts* (Actes Sud – Papiers, 2006); *Assoiffés* (Actes Sud – Papiers, 2007); *Seuls* (Actes Sud – Papiers, 2008); *Ciels* (Actes Sud – Papiers, 2009); *Temps* (Actes Sud – Papiers, 2012); *Anima* (Actes Sud, 2012)

«Un artiste est un scarabée qui trouve, dans les excréments mêmes de la société, les aliments nécessaires pour produire les œuvres qui fascinent et bouleversent ses semblables»

Wajdi Mouawad

## Rencontre littéraire

Lundi 13 octobre à 20 h 30 à L'Avant-Scène à Laval

Rencontre proposée par le Théâtre de Laval, en partenariat avec Le Grand T de Nantes et Lecture en Tête  
Entrée libre et gratuite

## Seuls

de et avec Wajdi Mouawad

Mardi 14 octobre à 20 h 30 au Théâtre de Laval

Tarifs : 22 € / 17 € / 6 € (billetterie : Théâtre de Laval)  
Durée : 2 h

Dans *Seuls*, Wajdi Mouawad se met à nu. Il raconte le Québec, la neige, mais aussi ses racines, le Liban, l'arabe, son père, sa soeur, ses rêves d'enfant, et puis la guerre... Avec humour et délicatesse, avec des mots magnifiques et des doubles virtuels, il oscille entre poésie et performance, entre autobiographie et hommage au metteur en scène québécois Robert Lepage.





# Le grand ramassage des peurs

Une peur bien recyclée, c'est du bonheur toute l'année



Proposé par le Théâtre de Laval  
D'après une idée originale de Christian Duchange de la Cie L'Artifice  
Avec les comédiens Bertrand Fournier et Sandrine Monceau



Le principe du GRDP est simple et original. Il s'agit de jeter ses peurs comme on se débarrasse d'objets encombrants. Pour se faire, et à partir du 13 janvier 2015, un « Manuel du Froussard Courageux » est disponible pour aider chaque habitant à raconter ses peurs. Munissez-vous de votre manuel, rédigez vos peurs, débarrassez-vous de vos textes dans un des conteneurs du GRDP. Les grands ramasseurs de peurs s'engagent à les recycler. Car une peur bien recyclée, c'est du bonheur toute l'année !

Les grands ramasseurs des peurs collecteront vos peurs et les recycleront publiquement le samedi 13 juin 2015... à suivre.



Lecture en Tête s'associe au Grand Ramassage Des Peurs en vous proposant deux rendez-vous :

## Rencontre

*Apportez vos peurs afin de converser avec Dominique Carpentier, psychanalyste*

Jeudi 13 novembre à 19 h à la Médiapole - café du Parvis à Laval

Entrée libre et gratuite

## L'Atelier des Peureux

*Atelier d'écriture à partir du « Manuel du Froussard Courageux »*

Mercredi 25 février de 14 h à 16 h (lieu à définir)

Jeudi 26 février de 18 h 30 à 20 h 30 au Théâtre de Laval

Animé par Wilfried N'Sondé, auteur en résidence d'écriture en Mayenne  
Renseignements et inscription auprès du Théâtre de Laval  
Places limitées

# Olivia Rosenthal

Manuel de survie pour une fugitive



Romancière et dramaturge, Olivia Rosenthal a publié neuf récits de fiction aux éditions Verticales. Elle a reçu le Prix Wepler 2007 pour *On n'est pas là pour disparaître*, et le Prix du Livre Inter 2011 pour *Que font les rennes après Noël ?*. Elle réalise régulièrement des performances pour divers lieux et festivals, en collaboration avec des cinéastes, des écrivains, des chorégraphes, des metteurs en scènes ou des plasticiens.

Chacun des livres d'Olivia Rosenthal s'empare d'une problématique – une idée, une obsession, une injonction – et fait le choix de dispositifs d'écriture expérimentaux et originaux.

Dans *Mécanismes de survie en milieu hostile*, Olivia Rosenthal s'interroge sur la difficulté de faire le deuil d'un être cher, de continuer à vivre et à survivre, de ce que c'est qu'être vivant. Entre roman d'apprentissage, thriller et récit d'angoisse, cette fiction est entrecoupée de souvenirs, de témoignages, de documentaires et de reportages scientifiques.

## Romans

*Dans le temps* (Verticales, 1999) ; *Mes petites communautés* (Verticales, 1999) ; *Puisque nous sommes vivants* (Verticales, 2000) ; *L'homme de mes rêves* (Verticales, 2002) ; *Les sept voies de la désobéissance* (Verticales, 2004) ; *Les félins m'aiment bien* (Actes Sud, 2004) ; *Les fantaisies spéculatives de J.H le sémite* (Verticales, 2005) ; *On n'est pas là pour disparaître* (Verticales, 2007) ; *Viande froide* (Nouvelles éditions Lignes/éditions Centquatre, 2008) ; *Les lois de l'hospitalité* (Inventaire/Invention, 2008) ; *Que font les rennes après Noël ?* (Verticales, 2010) ; *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* (Verticales, 2012) ; *Mécanismes de survie en milieu hostile* (Verticales, 2014).

« Perdre quelqu'un qu'on aime est incompréhensible, inadmissible et révoltant. Il faudrait interdire de telles pratiques, le départ, la séparation, le suicide, la mort auraient dû faire l'objet de réglementations drastiques. »

*Mécanismes de survie en milieu hostile*



## Rencontre littéraire

Jeudi 20 novembre à 18 h 30 à la librairie Corneille à Laval

Entrée libre et gratuite  
En partenariat avec la librairie Corneille





Héliane Gestern est enseignante-chercheuse en linguistique au CNRS. Elle est membre du comité de rédaction de la revue *La faute à Rousseau*, consacrée aux questions d'autobiographie.

Dans ses deux premiers romans, *Eux sur la photo* et *La part du feu*, Héliane Gestern livre une réflexion sur la mémoire familiale, le souvenir et ses conséquences sur le présent.

Dans son 3ème roman, *Portrait d'après blessure*, Héliane Gestern s'interroge sur le pouvoir des images, des médias et d'internet dans nos vies.

Héloïse et Olivier sont sur la route pour déjeuner lorsque le métro dans lequel ils sont montés est gravement endommagé par une explosion. Restera de cet accident des corps meurtris, un sentiment brisé et une photo de leur évacuation, si violente et si impudique qu'elle va tout faire trembler autour d'eux. Ils n'auront qu'une obsession : réparer les dégâts que cette image aura causé dans leurs vies.

### *Romans et nouvelle*

*Eux sur la photo* (Arléa, 2011); *La part du feu* (Arléa, 2013); *Le chat* (Émotocourt, 2013); *Portrait d'après blessure* (Arléa, 2014).

« Parce qu'il n'existera pas, j'en suis maintenant convaincue, de sortie à ce cauchemar si nous refusons que la vie, palpitante, sauvage, désirante, reprenne ses droits sur nous, dût-elle casser au passage l'équilibre des cœurs. »

### *Portrait d'après blessure*



### *Rencontres littéraires*

Mercredi 3 décembre à 20 h 30 à la médiathèque de Changé

Jeudi 4 décembre à 20 h 30 à la médiathèque de Meslay du Maine

Entrées libres et gratuites

En partenariat avec la librairie Corneille



# Claudie Hunzinger

La nature de l'exil



Claudie Hunzinger n'a jamais cessé d'écrire, tantôt dans la langue des herbes, tantôt dans la langue des humains, plaçant le livre et l'écriture au centre de son travail. Ayant quitté l'éducation nationale pour élever des brebis dans une métairie des Vosges avec son mari, Claudie Hunzinger devient artiste plasticienne dans les années 80 : elle fabrique des livres en foin, édifie des bibliothèques en cendres, mène une réflexion sur une linguistique de la nature.

De sa passion pour la littérature transmise par sa mère, et de son attention poétique à l'égard de la nature naissent deux romans : *Elles vivaient d'espoir* et *La survivance*.

Dans son 3ème roman, *La langue des oiseaux*, Claudie Hunzinger entremêle le langage naturaliste et le langage magique. Elle y met en scène une romancière ayant quitté Paris pour aller dans les montagnes apprendre le langage des oiseaux. Elle n'imaginait pas rencontrer, via internet, une étrange japonaise dont l'écriture la fascine aussitôt. Jusqu'au jour où celle-ci débarque.

## Romans et récits

*Bambois, la vie verte* (Stock, 1973) ; *Les enfants Grimm* (Bernard Barrault, 1989) ; *Elles vivaient d'espoir* (Grasset, 2010) ; *La survivance* (Grasset, 2012) ; *La langue des oiseaux* (Grasset, 2014).

« Je me répétais, tu as bien fait de partir. Il faut savoir s'arracher. La poésie existe là où on ne l'attend pas. Surtout, ne t'attends à rien d'autre qu'à la vie. »

*La langue des Oiseaux*



## Rencontres littéraires

Mercredi 4 février à 20 h 30 à la bibliothèque de Sainte-Suzanne

Judi 5 février à 20 h 30 à la bibliothèque municipale de Saint-Berthevin

Entrées libres et gratuites

En partenariat avec la librairie Corneille

# « Mémoire et Littérature »

Écriture de la déportation, transmission et devoir de mémoire



«L'Histoire, discipline scientifique, se propose d'aborder le passé de manière rationnelle et méthodique, une approche qui laisse, à mon goût, trop peu de place aux sentiments humains.

J'aime la littérature qui permet d'explorer les univers sensibles, et notamment celle de Nathacha Appanah, quand dans son roman *Le dernier frère*, elle nous dévoile le ressenti de deux garçons aux destins bouleversés. Et nous plongeons dans des parcours individuels à l'aune d'un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale et de l'histoire d'une île de l'Océan Indien. C'est alors que la magie de la littérature transforme la mémoire d'un enfant en un témoignage pour l'humanité.» W. N'Sondé

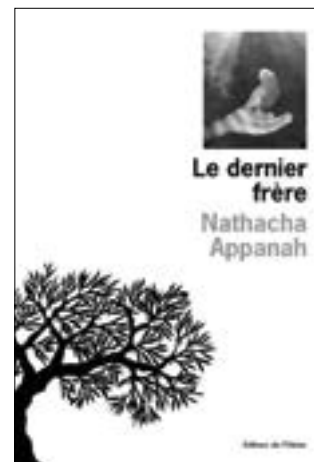
Nathacha Appanah est née sur l'île Maurice. En 1998, l'opportunité d'une bourse la mène en France. Après quelques années de reportages pour la presse et la radio, elle travaille pour une ONG à Paris. Dans son dernier roman, *Le dernier frère*, Nathacha Appanah traite de la déportation de juifs sur l'île Maurice lors de la Seconde Guerre mondiale.

## Romans

*Les Rochers de Poudre d'Or* (Gallimard, 2003); *Blue Bay Palace* (Gallimard, 2004); *La Noce d'Anna* (Gallimard, 2005); *Le Dernier Frère* (L'Olivier, 2007).

« Il faut me pardonner. Ces choses-là, surtout celles qui vont suivre sont restées en moi si longtemps. Elles ont macéré parmi d'autres souvenirs et c'est maintenant ou jamais le moment de les dire, je ne peux pas encore me dérober, j'ai peur, j'ai soixante-dix ans, et j'ai peur de ma mémoire. »

Le dernier frère



## Rencontre littéraire

Jeudi 5 mars à 20 h 30 à la Médiapole – café du Parvis à Laval

Animé par Wifried N'Sondé, auteur en résidence d'écriture en Mayenne  
Entrée libre et gratuite  
En partenariat avec la librairie Le Marais



# James Noël

Poète des Intranquillités



Né en 1978, James Noël est considéré aujourd'hui comme une voix majeure de la littérature haïtienne contemporaine. Poète, écrivain, chroniqueur, il est l'auteur d'une dizaine de livres, constitués essentiellement de poésie. Il dégage de son écriture ce qu'il se plaît à nommer «la métaphore assassine», poésie oscillant entre hymne engagé à l'amour et colère foncièrement orageuse. Il écrit en créole de la main gauche et en français de la main droite, n'hésitant pas à faire appel à des musiciens pour enrichir ses textes. Il a collaboré à plusieurs revues et a publié dans plusieurs anthologies. À son initiative a été créée en 2010 la résidence des «Passagers du vent» en Haïti, qui accueille écrivains et créateurs du monde entier. Une chose en entraînant une autre, il fonde avec l'artiste plasticienne Pascale Monnin, *Intranquillités*, une revue littéraire et artistique.

## Poésie

*Poèmes à double tranchant / Seul le baiser pour muselière* (Le chasseur abstrait, 2009); *Le sang visible du vitrier* (Vents d'ailleurs, 2009); *Des poings chauffés à blanc* (Bruno Doucey, 2010); *Kana Sutra* (Vents d'ailleurs, 2011); *La migration des murs* (avec Fanette Mellier) (Villa Médicis, 2012); *Le pyromane adolescent* (Mémoire d'encrier, 2013)

«Entre les mots et la phrase, le poète n'est pas un pont,  
mais la chute oblique du corps, parachuté dans le risque»

Kana Sutra

## Résidence d'écriture

Du 15 au 20 mars à Laval

## Rencontre / lectures

«James Noël, une poétique du monde»

Dimanche 15 mars à 16 h à la bibliothèque Albert Legendre à Laval

## Rencontre

«James Noël, poète haïtien aux identités multiples»

Judi 19 mars à 20 h 30 aux 3Mondes à Laval (48 rue de la Chartrière)

Dans le cadre des semaines de lutte contre les discriminations organisées par le collectif Unissons nos différences

**Expositions** proposées par les 3Mondes

«Regards sur Haïti» par Thérèse Bodet

Du 16 mars au 4 avril aux 3Mondes à Laval (48 rue de la Chartrière)

«Une enfance haïtienne» par Odile Jean-Soley Lakay

Du 16 mars au 4 avril au CAMSP à Laval (13 rue Albert Blanchard)



Entrées libres et gratuites  
En partenariat avec la librairie Corneille





# Festival du Premier Roman

et des Littératures Contemporaines



Un Festival 2015 qui honore les littératures contemporaines, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs, jeunes ou plus confirmées, sous le parrainage bienveillant de Yahia Belaskri.

Une programmation riche en rencontres et gourmandises littéraires pour attiser la curiosité des 2 000 visiteurs et des 800 lycéens des rencontres scolaires que le Festival accueille.

Le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines est un lieu de rencontres et un temps d'échanges sur la littérature qui dit le monde.

En partenariat avec la librairie M'Lire

Programme disponible en février 2015

FESTIVAL DU \_\_\_\_\_  
**PREMIER  
ROMAN**  
**ET DES LITTÉRATURES  
CONTEMPORAINES**  
ORGANISÉ PAR LECTURE EN TÊTE DU 26 AU  
PARRAINÉ PAR YAHIA BELASKRI 29 MARS  
PLACE DE LA TRÉMOILLE - LAVAL



# Romain Gary

L'écrivain aux multiples facettes



Romain Gary aurait eu 100 ans le 8 mai 2014. Aviateur, résistant, héros de guerre, diplomate, réalisateur, Romain Gary composa une œuvre abondante, singulière et multiple, empruntant des pseudonymes dont le plus connu est Emile Ajar.

Lecture en Tête consacre une semaine à cet écrivain aux multiples facettes en proposant film, rencontre, conférence, table ronde et exposition du 18 au 22 mai.



## Exposition

«Romain Gary, un français libre»

Du 18 au 30 mai à la librairie Corneille à Laval

Entrée libre et gratuite

## Film

Choix du film en cours

Lundi 18 mai (lieu et horaire à définir)

Suivi d'un entretien avec Yannick Lemarié, critique cinéma

En partenariat avec Atmosphères 53

Entrée payante

## Conférence

«Romain Gary, un homme engagé»

Mardi 19 mai à 18 h 00 à la librairie Corneille à Laval

par Christine Tarricone, agrégée d'histoire

En partenariat avec la librairie Corneille

Entrée libre et gratuite

## Table ronde

«Romain Gary, l'écrivain aux multiples facettes»

Jeudi 21 mai à 20 h 30 à la Médiapole – café du Parvis à Laval

avec Myriam Anissimov, écrivain, pour *Romain Gary le caméléon* (Denoël, 2004) et *Romain Gary, l'enchanteur* (Textuel, 2010), Philippe Brenot, psychiatre et écrivain, pour *Romain Gary, de Kacew à Ajar* (L'esprit du temps, 2014) et préfacié du premier roman inédit de Romain Gary, *Le vin des morts* (Gallimard, 2014), et Joann Sfar (sous réserve) pour l'adaptation illustrée de *La promesse de l'aube* (Futuropolis, 2014)

En partenariat avec la librairie M'Lire

Entrée libre et gratuite

Atmosphères

CORNEILLE  
LIBRAIRIE



# Wilfried N'Sondé

## Résidence d'écriture en Mayenne

d'octobre 2014 à mai 2015



*« j'écris le monde tel que je  
ne saurai jamais le dire »*  
Wilfried N'Sondé

## L'auteur

Né en 1969 en République du Congo, Wilfried N'Sondé grandit en France avant de s'installer à Berlin à l'âge de vingt ans. Un temps travailleur social auprès d'une association, il se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture et à la musique.

Wilfried N'Sondé publie en 2007 *Le cœur des enfants léopards* (Actes Sud), pour lequel il est invité au Festival du Premier Roman de Laval en 2008. Son premier roman obtient le Prix des Cinq Continents de la Francophonie et le Prix Senghor de la création littéraire, et a fait l'objet d'adaptations théâtrales à deux reprises.

Puis suivront trois autres romans : *Le silence des esprits* (Actes Sud, 2010), *Fleur de béton* (Actes Sud, 2012) et *Orage sur le Tanganyika* (Didier, 2014).

Wilfried N'Sondé est un des représentants de la littérature francophone et urbaine. À travers ces romans, il nous livre des tranches de vies, des trajectoires où se mêlent instants de bonheurs et drames. Il dépeint une jeunesse perdue, déracinée et en manque de repères. Avec une écriture vive et rythmée, il aborde des thèmes forts tels que la marginalité, l'exil, le déracinement, le racisme, les discriminations, le traitement de la mémoire. Son cinquième roman, *Berlinoise*, paraît en janvier 2015 aux éditions Actes Sud.

## La résidence

La résidence d'écriture en Mayenne offre à l'écrivain invité un espace de travail favorable à la création et à l'écriture d'un prochain roman, et aux mayennais des temps de rencontres avec l'écrivain.

*"Jusqu'à présent, j'ai revendiqué le caractère fictif de mes romans et toujours situé l'intrigue dans un contexte contemporain, sur un territoire circonscrit. Je souhaite aujourd'hui questionner ces équilibres fragiles, ces reconfigurations perpétuelles qui constituent la trame de mes récits, en prenant pour point de départ un fait réel et historique. La dualité de l'homme et ses implications sociétales, sa singularité en somme, est mon obsession. J'ai toujours cherché à construire des personnages inédits mais universels car perpétuellement écartelés entre leur intimité, leurs démons et les contraintes extérieures. Lors de cette conférence, avec ce projet de roman historique, je souhaite poursuivre cette réflexion profonde sur les rapports de force, la mécanique du pouvoir dans un système où la soif de puissance exacerbe les attitudes et les postures humaines, et ce, de manière intemporelle. Ce prochain roman est un défi, à la fois rupture et continuité. J'ambitionne d'y décrire une épopée ancienne mêlant religion, géopolitique et relations interpersonnelles, d'un continent à l'autre, pour mieux décrypter nos constantes humaines."* W. N'Sondé

Partenaires culturels et structures associés à cette résidence : la bibliothèque d'Argentré / la bibliothèque Albert Legendre de Laval / la bibliothèque de Pré-en-Pail / le collectif 2-4 / le collège Sept Fontaines d'Andouillé / la médiathèque d'Andouillé / la médiathèque de Bonchamp / la médiathèque de Changé / la médiathèque de Château-Gontier / la médiathèque de Craon / la médiathèque du Genest Saint Isle / la médiathèque de Gorron / la médiathèque de Lassay-les-Châteaux / le Théâtre de Laval

En partenariat avec la librairie du Marais

## Les rendez-vous

### Cafés littéraires et séances dédiées

---

Jeudi 22 janvier à 20 h à la médiathèque de Bonchamp

Dimanche 1er février à 16 h à la bibliothèque A. Legendre à Laval

Samedi 28 février à 10 h 30 à la médiathèque de Gorron

Mardi 3 mars à 18 h 30 à la médiathèque de Château-Gontier

Vendredi 6 mars à 20 h 30 à la librairie Des Gourmandises sur l'étagère à Cesson-Sévigné

Mardi 31 mars à 20 h 30 à la médiathèque de Lassay-les-Châteaux

Vendredi 3 avril à 18 h 30 à la médiathèque de Changé

Samedi 16 mai à 10 h 30 à la médiathèque de Craon

### Rencontres thématiques/lectures

---

*La bibliothèque idéale de Wilfried N'Sondé*

Dimanche 12 octobre à 16 h à la bibliothèque Albert Legendre à Laval

Samedi 6 décembre à 10 h à la médiathèque du Genest Saint Isle

*Littérature et Erotisme*

Dimanche 7 décembre à 16 h à la bibliothèque Albert Legendre à Laval

*Doit-on organiser la littérature selon des critères géographiques ?*

Mardi 24 mars à 20 h à la médiathèque d'Andouillé

### Ateliers d'écriture

---

*Écrire la prose en rythme et en musique*

Jeudis 9, 16 octobre et 27 novembre à la bibliothèque d'Argentré

Renseignements et inscription auprès de la bibliothèque d'Argentré

*Portrait de quartier*

Samedi 24 janvier de 10 h à 12 h 30 à la bibliothèque de Pré-en-Pail

Dans le cadre d'«Habiter là» organisé par le collectif 2-4

*L'Atelier des Peureux*

Mercredi 25 février de 14 h à 16 h (lieu à définir)

Jeudi 26 février de 18 h 30 à 20 h 30 au Théâtre de Laval

Renseignements et inscription auprès du Théâtre (voir p. 10-11)

*Slam/mots/danse*

Atelier d'écriture, mise en voix et en mouvement d'une lecture dansée

Projet mené par Wilfried N'Sondé auprès du collège Les Sept Fontaines d'Andouillé et de la médiathèque de Château-Gontier.



*Prix Littéraire du 2ème Roman 2015*



LUCILE BORDES  
CHRISTOPHE CARLIER  
PIERRE CHAZAL  
BEATRICE FONTANEL  
DALIBOR FRIoux  
ORIANE JEANCOURT GALIGNANI  
JEANNE LABRUNE  
MAX LOBE  
SOPHIE VAN DER LINDEN



# Prix Littéraire du 2ème Roman 2015

Le Prix Littéraire du 2ème roman, décerné par Lecture en Tête depuis 4 ans, distingue un écrivain, repéré dès son premier roman par l'association, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une oeuvre en devenir.

Suite à un appel à candidatures lancé aux lecteurs de la région des Pays de la Loire et départements limitrophes, dix-sept lecteurs-électeurs ont été sélectionnés pour participer à ce Prix.

Le comité de sélection composé de 11 membres élit en décembre les cinq 2ème romans finalistes parmi les 9 titres en lice.

Le jury final, présidé par Sorj Chalandon, composé de 6 lecteurs et 5 auteurs dont Didier Mény, lauréat 2014, Wilfried N'Sondé, Yahia Belaskri et Fabrice Millon Desvignes, désigne en janvier le lauréat 2015.

## Les dates à retenir...

samedi 20 septembre : lancement du Prix

mardi 9 décembre : annonce des 5 romans finalistes

samedi 31 janvier : délibérations du jury et annonce du lauréat

dimanche 29 mars : remise du Prix au lauréat suivi d'un café littéraire (dans le cadre du Festival du Premier Roman et des littératures contemporaines)

## En lice pour l'édition 2015 :

**Luciles Bordes** : *Décorama* (Liana Levi)

**Christophe Carlier** : *L'euphorie des places de marché* (Serge Safran)

**Pierre Chazal** : *Les buveurs de lune* (Alma)

**Béatrice Fontanel** : *Plus noire avant l'aube* (Stock)

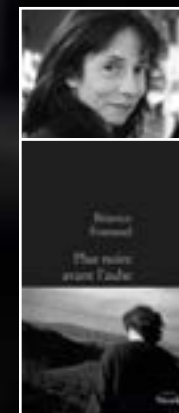
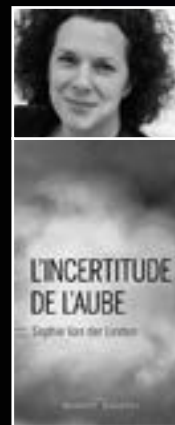
**Dalibor Frioux** : *Incident voyageurs* (Le Seuil)

**Oriane Jeancourt Galignani** : *L'audience* (Albin Michel)

**Jeanne Labrune** : *Visions de Barbès* (Grasset)

**Max Lobe** : *La trinité bantoue* (Zoé)

**Sophie Van der Linden** : *L'incertitude de l'aube* (Buchet Chastel)



# *J'irai lire chez vous ...*



Des lecteurs s'invitent pour une lecture dans votre salon, jardin, grenier ou cave, au resto ou au café, à Laval et dans toute la Mayenne, en famille, entre amis, collègues ou voisins...

## *Les lectures chez l'habitant, comment ça marche ?*

Lecture en Tête vous propose d'accueillir 3 à 5 lecteurs qui se feront un plaisir de vous lire des extraits de la sélection Festival du Premier Roman 2015.

## *À qui cela s'adresse-t-il ?*

Toute personne désireuse de partager un temps de lecture avec des invités de son choix.

## *Comment cela s'organise ?*

Passez commande de 30 minutes de lectures auprès de Lecture en Tête. Réunissez quelques amis chez vous, en journée ou en soirée, autour d'un café, d'un apéro et de quelques gourmandises.

Et vous serez gracieusement servis de bons mots par nos lecteurs amateurs !

Renseignements et inscription auprès de Lecture en Tête au 02.43.53.11.90 ou à [lecture-en-tete@wanadoo.fr](mailto:lecture-en-tete@wanadoo.fr).



## *Chroniques livres sur France Bleu Mayenne*

Retrouvez les chroniques livres de Lecture en Tête tous les mardis à 17 h 35, de septembre 2014 à juin 2015

# Les ateliers lecture



La lecture est avant tout un plaisir. Et c'est sur cette notion de plaisir-lecture que s'appuient les ateliers.

Les ateliers lecture sont essentiellement proposés aux structures accueillant un public empêché ou éloigné de la lecture (E.S.A.T, maisons de quartier, maisons de retraite, maison d'arrêt, Habitats Jeunes, hôpital), mais peuvent aussi intéresser le public du monde du travail (comités d'entreprise).

Les ateliers lecture, c'est le plaisir d'une lecture en collectif, le partage d'imaginaire pour un moment de détente, d'enrichissement et d'échanges.

## *Structures partenaires*

E.S.A.T Ionesco de La Chapelle Anthenaise, E.S.A.T Le Ponceau de La Selle Craonnaise, E.S.A.T Robida de Port Brillat, E.S.A.T La Belle Ouvrage de Laval, Foyer Thérèse Vohl de Laval, Foyer de vie Oasis de Nuillé sur Vicoin, Habitat Jeunes Pierre de Coubertin de Laval, Hôpital de jour de Laval, maison d'arrêt de Laval.

Renseignements auprès de Lecture en Tête au 02.43.53.11.90



## *Appel au bénévolat !*

Dans le cadre de ses ateliers lecture, Lecture en Tête recherche des bénévoles. Si vous avez du temps libre, si vous aimez lire, n'hésitez pas à nous contacter au 02 43 53 11 90. Nous vous renseignerons sur les conditions et démarches à suivre.

# Partenariats

## Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais

Le Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais récompense au Québec un auteur français pour son premier roman en se basant sur la sélection annuelle du Festival du Premier Roman de Laval.

Le 3 juin 2014, le jury qualifié de l'association Québec-France a révélé les 3 finalistes du Prix Marie-Claire Blais 2015 :

- Oriane Jeancourt Galignani pour *Mourir est un art, comme tout le reste* (Albin Michel, 2013)
- Alexandre Postel pour *Un homme effacé* (Gallimard, 2013)
- Isabelle Stibbe pour *Bérénice 34-44* (Serge Safran, 2013)

Le lauréat sera annoncé en avril 2015. Il succèdera à François Garde pour *Ce qu'il advint du sauvage blanc* (Gallimard, 2012) et sera invité pour une tournée promotionnelle au Québec.

## Festival européen du premier roman de Kiel (Allemagne)

Le Festival européen du premier roman de Kiel est organisé par les maisons de la littérature du Schleswig-Holstein et le Centre culturel français de Kiel. Depuis 12 ans, celui-ci accueille des primo-romanciers de toute l'Europe accompagnés de leurs éditeurs, dans le but d'être traduits. Lecture en Tête s'associe chaque année au Festival du premier roman européen de Kiel en proposant 2 à 3 auteurs de sa sélection. En 2014, Boris Razon représentait la France avec *Palladium*.



## Des partenaires s'invitent chez nous...

### Graine de Mots

Graine de Mots est une association qui propose des ateliers d'écriture à tous les publics. Un atelier d'écriture est un lieu de partage et d'expérimentation de sa propre écriture à partir de consignes qui facilitent le lâcher prise et le plaisir dans l'écriture. Nous proposons des ateliers bimensuels (mercredi et jeudi, tous les 15 jours, dont certains dans les locaux de Lecture en Tête), mensuels (nouvelles, patrimoines), ponctuels (expositions...) à Laval mais aussi dans l'agglomération lavalloise.

Et pour cette rentrée 2014-2015 ?

Graine de Mots vous concocte des ateliers sur la peur en long en large et en frémissements. Ça, c'est pour la rentrée.... Frissons garantis!!

Pour 2015, pourquoi ne pas entrer en écriture à partir d'auteurs contemporains (Romain Gary, Marguerite Duras...) en faisant un lien avec la littérature contemporaine et la sélection des premiers romans de Lecture en Tête.

Qui contacter ?

Pour les ateliers d'écriture de Laval : Delphine au

06 70 61 71 40 ou Denise au 02 43 69 20 76 ou par mail [grainedemots@orange.fr](mailto:grainedemots@orange.fr)

Pour les ateliers d'écriture de l'agglomération de Laval : Jocelyne au 02 43 98 35 75



### Un oiseau sur l'épaule/poésie à Laval

L'association Un oiseau sur l'épaule met en valeur la qualité, l'importance et l'intérêt de la poésie contemporaine.

Elle propose aux lecteurs un échantillon de revues de poésie dans les locaux de Lecture en Tête. Des revues belles ou qui ne paient pas de mine, des revues riches même quand elles n'ont pas le sou, des revues curieuses et ouvertes, des revues avec de drôles de noms. C'est sûr, elles vont vous plaire !

Revues disponibles aux heures d'ouverture de Lecture en Tête (voir p. Infos pratiques)



### Laval Is Culture

Découvrez les événements culturels de la ville de Laval dans les enveloppes de Laval Is Culture.

À retirer dans tous les points culturels de Laval et dans les locaux de Lecture en Tête.

# Adhésion



En adhérant à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités. En participant activement aux manifestations littéraires de Lecture Tête, vous contribuez à l'assise et au développement de votre association.

- adhésion individuelle : 16 €
- adhésion famille/couple : 25 €
- adhésion pour les établissements scolaires, associations, librairies : 40 €
- adhésion pour les collectivités réseau BDM : 30 €
- de 18 ans, étudiants ou demandeurs d'emploi : 5 €
- adhésion membre bienfaiteur : + de 16 €

Adhésion à régler par chèque à l'ordre de Lecture en Tête et à nous retourner avec le bulletin ci-dessous, dûment complété, à :

LECTURE EN TÊTE  
28, Grande Rue - 53000 Laval

## Bulletin d'adhésion

Nom .....

Prénom.....

Adresse: .....

.....

Téléphone: .....

Courriel: .....

Conformément à la loi «Informatique et Liberté» N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.



L'adhésion vous donne droit :

- à l'envoi du programme de saison, du programme du Festival du Premier Roman et du livret présentant la sélection des premiers romans
- au prêt de livres (premiers romans, suivi d'auteurs, actualités littéraires)
- à la mise à disposition des mensuels *Lire*, *Transfuge* et *Le Magazine Littéraire*
- à des tarifs préférentiels sur certaines activités (suivant programmation)
- à participer à la vie de l'association: comité de sélection « premiers romans », animations, bénévolat...



# Infos pratiques

LECTURE EN TÊTE  
28 Grande Rue – 53000 LAVAL  
02 43 53 11 90  
lecture-en-tete@wanadoo.fr  
www.lecture-en-tete.fr

Horaires d'ouverture  
Lundi 14h-18h  
Mardi et Mercredi 10h-12h / 14h-18h  
Vendredi 10h-12h/14h-17h  
fermé lundi matin et jeudi

Présidente : Brigitte Maligorne  
Directrice : Céline Bénabes  
Médiatrice du livre : Anne-Sophie Denou

Visitez notre site [www.lecture-en-tete.fr](http://www.lecture-en-tete.fr)  
sur lequel vous trouvez toutes les actualités et rendez-vous littéraires



# Remerciements

Toutes les animations présentées dans ce programme sont réalisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil général de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, du Conseil régional des Pays de la Loire, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, de la SOFIA et du Rectorat de l'Académie de Nantes.

Nous remercions aussi, pour leur participation et leur soutien, la Société Ambre, les imprimeries Floch, les librairies Corneille (Laval), M'Lire (Laval) et Le Marais (Mayenne), Protect'Homs, Groupe Lucas, CSM, Buffet et Eurovia. Le collectif Lettres sur Loire et d'Ailleurs, le Théâtre de Laval, Les 3Mondes, Un oiseau sur l'épaule, les bibliothèques et médiathèques partenaires de la saison et du Festival du Premier Roman.

Un grand merci aux auteurs, aux éditeurs et à tous les lecteurs et bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.



# Partenaires



# Crédits photos

p.9 Thibaut Baron / p.10 Michel Ferchaud / p.12 C.Hélie / p.18 Andersen-solo / p.20 Thierry Hensgen / p.26-27 Jean-Marie Reffle / p. 33 Lucile Bordes@Matsas\_Opale / p.33 Béatrice Fontanel@Beaucardet / p.33 Dalibor Frioux@Bertini / Max Lobe@Yvonne Böhler / p.33 Sophie Van der Linden@Jean-Luc Paillé / p.37 club photo des Fourches



Conception graphique et mise en page  
[www.yomgraphicdesign.fr](http://www.yomgraphicdesign.fr)

Cet ouvrage  
a été achevé d'imprimer  
sur les presses de l'Imprimerie Floch  
à Mayenne le 06 septembre 2014.  
Imprimé en France.

 **IMPRIMERIE  
FLOCH**



*Notes*

*Notes*

# Notes

FESTIVAL DU \_\_\_\_\_  
**PREMIER  
ROMAN**  
**ET DES LITTÉRATURES  
CONTEMPORAINES**

ORGANISÉ PAR **LECTURE EN TÊTE** DU 26 AU  
PARRAINÉ PAR **YAHIA BELASKRI** 29 MARS

PLACE DE LA TRÉMOILLE - LAVAL





Lecture en Tête  
Festival du Premier Roman de Laval

