



**LECTURE EN TÊTE**  
**PROGRAMME 2013-2014**

SAISON LITTÉRAIRE  
RÉSIDENCE D'ÉCRIVAIN EN MAYENNE  
FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE LAVAL  
PRIX LITTÉRAIRE DU DEUXIÈME ROMAN

# Lecture en Tête

Programme 2013/2014

« Tout être est mon être »  
L'Emir Abdelkader

Après quelques années de frilosité, les jeunes auteurs osent à nouveau se lancer sur la grande scène littéraire... Les médias soulignent, en effet, qu'alors que le nombre de romans français est en baisse cette rentrée, le nombre de primo-romanciers est, lui, en hausse.

Quelques jeunes écrivains talentueux confirment, de plus, leur lancement dans le vaste monde de la littérature romanesque, par la publication d'un deuxième roman déjà très attendu.

Cette période difficile, comme souvent paradoxalement, est l'occasion de proposer de nouvelles façons de voir le monde, de nouvelles écritures, de faire comprendre au large public de lecteurs que la littérature si, elle n'est pas un remède immédiat aux maux de nos sociétés, représente, néanmoins une échappatoire, des témoignages, des réflexions qui vont nous permettre de mieux comprendre notre présent, et nous oblige à nous tourner vers l'avenir ; là est son pouvoir. Ces allers-retours entre notre quotidien et les perspectives que nous offrent les jeunes talents tissent ce que nous allons devenir.

Et de la même façon que le monde change, nous devons évoluer, trouver d'autres publics en s'associant à d'autres sensibilités artistiques afin de diversifier, enrichir ce que nous voulons plus que tout défendre, l'accès, pour le plus grand nombre, à la culture, à la littérature.

Depuis quelques temps, Lecture en Tête donne une couleur particulière à chacune de ses saisons. Cette année revêtira celle de l'Afrique avec, notamment, la venue d'Antjie Krog en résidence dans les Pays de la Loire ; nous retrouverons avec plaisir Léonora Miano ; la sélection du Festival ne manquera pas d'attirer notre attention sur la littérature de ce vaste continent.

Comme toujours, les manifestations que nous organisons se présentent comme une tribune festive, accueillante, réconfortante pour nos jeunes romanciers qui savent pouvoir compter sur nous.

Plus que jamais, donc, Lecture en Tête a sa raison d'être.

Et si, maintenant, nous parlions de tout ceci autour d'un bon premier roman?...

Je vous souhaite une très agréable saison littéraire.

Brigitte Maligorne



Édito

## Octobre

jeudi 17	Ouverture de saison	p. 6
mercredi 16 et jeudi 17	Olivier Maulin café littéraire	p. 8-9

## Novembre

jeudi 7	Antjie Krog café littéraire	p. 10-11
du 26 novembre au 15 décembre	Rétrospective Festival du Premier Roman 2013 exposition	p. 12-13

## Décembre

mardi 3	Les Pneumatistes lectures	p. 27
jeudi 5	Sorj Chalandon café littéraire	p. 14-15
dimanche 8	Les romans d'amour classiques rencontre thématique	p. 27
vendredi 13	Écrire sa vie atelier d'écriture	p. 27
jusqu'au 15 décembre	Rétrospective Festival du Premier Roman 2013 exposition	p. 12-13
du 3 décembre au 15 janvier	« Amandla ! » : la démocratie sud-africaine en action exposition	p. 10-11

## Janvier

jusqu'au 15 janvier	« Amandla ! » : la démocratie sud-africaine en action exposition	p. 10-11
------------------------	---	----------

## Février

vendredi 7	Écrire sa vie atelier d'écriture	p. 27
samedi 8	Virginia Bart café littéraire	p. 27
mercredi 12	Virginia Bart café littéraire/lectures musicales	p. 27
jeudi 13	Littérature et journalisme avec la revue XXI rencontre thématique	p. 16-17
dimanche 16	La bibliothèque idéale de Virginia Bart rencontre	p. 27
vendredi 21	Virginia Bart café littéraire	p. 27

samedi 22	Prix Littéraire du 2ème roman	p. 34-35
mercredi 26 et jeudi 27	Anne Delaflotte-Medhevi café littéraire	p. 18-19

## Mars

mardi 18	Léonora Miano café littéraire	p. 20-21
----------	----------------------------------	----------

## Avril

mardi 1er	Virginia Bart café littéraire/lectures musicales	p. 27
vendredi 4	Les romans d'amour classiques rencontre thématique	p. 27
dimanche 6	Virginia Bart café littéraire	p. 27
Du jeudi 17 au dimanche 20	Festival du Premier Roman de Laval cafés littéraires/lectures/dédicaces	p. 30-31
samedi 19	Les Demeurées et dimanche 20 spectacle/théâtre	p. 30-31
dimanche 20	Bibliopuces vide-grenier livres	p. 30-31
dimanche 20	Remise du Prix Littéraire du 2ème roman café littéraire/dédicaces	p. 34-35

## Mai

du 19 au 25 mai	Semaine 14 – 18 : Écrire la guerre rencontres/films/expositions	p. 22-23
lundi 19 et mardi 20	Les Sentiers de la gloire de Stanley Kubrick film	p. 22-23
mardi 20	« Lettres, poèmes, contes et carnets d'Albert Filoche, brancardier mayennais dans la Grande Guerre » rencontre	p. 22-23
jeudi 22	« Écrire la guerre : Comment ? Pourquoi ? » rencontre thématique	p. 22-23
vendredi 23	Cris lecture-spectacle	p. 22-23
Du 23 mai au 21 septembre	« Les Lavallois dans la Première Guerre mondiale : aspects de la vie quotidienne » exposition	p. 22-23

# Agenda

## OUVERTURE DE SAISON

Une soirée pour vous guider dans cette nouvelle saison littéraire qui s'ouvrira sous le signe de l'humour et de la convivialité en la présence d'Olivier Maulin (cf p 8-9)

**Jeudi 17 octobre à 20 h 30**

à la Médiapole – café du Parvis à Laval

Entrée libre

Cocktail offert



## Saison littéraire

Ouverture de saison  
Rencontres d'auteurs  
Rencontres thématiques  
Séances dédicaces  
Lectures  
Expositions  
Film

En partenariat avec la librairie du Marais



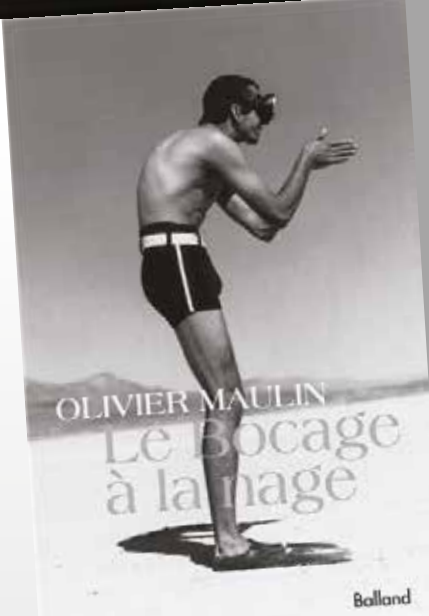
«Le seigneur du Haut-Plessis  
n'avait qu'un seul ennemi, mais  
de taille : le monde moderne»  
*Le bocage à la nage*

**Mercredi 16 octobre à 20 h 30**  
à la bibliothèque du Pays de Château-Gontier  
**Jeudi 17 octobre à 20 h 30**  
à la Médiapole – café du Parvis à Laval  
Entrée libre

## Olivier Maulin

*Ou quand la Mayenne devient terre  
de comédie sociale*

Olivier Maulin a écrit sept romans dans lesquels il dépeint une société alternative où les besoins matériels ne seraient plus le but ultime. Au lieu de fuir la campagne pour vivre dans des cités, les personnages d'Olivier Maulin fuient les HLM, la société de consommation et la solitude numérique vers un bonheur champêtre. Lecture en Tête a reçu Olivier Maulin en résidence d'écriture entre novembre 2011 et avril 2012. Celle-ci lui a permis de découvrir le département et d'y puiser l'inspiration pour écrire *Le Bocage à la nage*. Roman loufoque et truculent, d'un style subversif et plein d'humour, Olivier Maulin met à bas certains poncifs de l'époque dans une bonne humeur communicative.



### ROMANS

- En attendant le roi du monde* (L'Esprit des Péninsules, 2006) – Prix Ouest France / Etonnants Voyageurs
- Les évangiles du lac* (L'Esprit des Péninsules, 2008)
- Derrière l'horizon* (L'Esprit des Péninsules, 2009)
- Petit monarque et catacombes* (L'Esprit des Péninsules, 2009)
- Les lumières du ciel* (Balland, 2011)
- Le dernier contrat* (La Branche, 2012)
- Le bocage à la nage* (Balland, 2013)

Dès le lycée, Antjie Krog entre en rébellion contre l'apartheid en publiant un poème, *Mon beau pays*, qui appelle à la fin de la ségrégation entre Noirs et Blancs. Il fait scandale mais, raconte Georges Lory son traducteur, «l'histoire parvient aux oreilles de Nelson Mandela, enfermé avec ses compagnons sur l'île de Robben Island. Si une jeune Afrikaaner émet de tels vœux, estime-t-il, tout n'est pas perdu dans ce pays.» Devenue universitaire, poétesse et journaliste, Antjie Krog démontre que l'écriture est à la fois survie personnelle et arme de combat universelle.

En 1998, elle publie *Country of my Skull*, traduit en 2004 aux éditions Actes Sud sous le titre *La douleur des mots*, dans lequel elle rend compte des travaux de la Commission Vérité et Réconciliation (1996-1997), mise sur pied par Nelson Mandela, et restitue les témoignages des victimes du régime de l'apartheid, de son intolérable cruauté et de sa bêtise effroyable.

Roman et poésie traduits : *La douleur des mots* (Actes Sud, 2004) ; *Ni pillard ni fuyard* (Le Temps qu'il fait, 2004) ; *Une syllabe de sang* (Le temps qu'il fait, 2013)

Antjie Krog est accueillie par le collectif «Lettres sur Loire et d'ailleurs», réseau de structures littéraires en Pays de la Loire réunissant la Maison de la Poésie (Nantes), la Maison des Littératures (Saumur), la Maison Julien Gracq (Saint-Florent-le-Vieil), le Grand R (La Roche-sur-Yon) et Lecture en Tête (Laval). Avec le soutien de l'Institut français pour la publication aux éditions Le Temps qu'il fait, d'une nouvelle anthologie de l'auteur, *Une syllabe de sang*.



«J'aimerais effacer la vieille Afrique du Sud du passé de chacun.»  
*La douleur des mots*

**Jeudi 7 novembre à 20 h 30**  
à la bibliothèque Albert Legendre à Laval  
Entrée libre

Rencontre organisée dans le cadre des saisons  
Afrique du Sud – France 2012 & 2013



Avec la participation de la classe de 1<sup>ère</sup> option théâtre du Lycée Rousseau encadrée par Annaïg Lucas et Margot Châron pour une mise en espace et en voix d'extraits de textes d'Antjie Krog.

## Antjie Krog

*Apartheid : vérité et réconciliation*

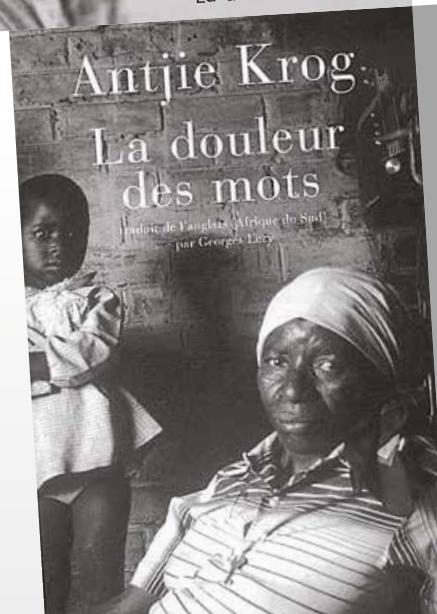
### FOCUS

Cette venue s'inscrit dans les Semaines de Solidarité Internationales organisées par la CASI

Exposition  
« Amandla ! La démocratie sud-africaine en action »

Témoignages et portraits de Sud-Africains  
Du 3 décembre au 15 janvier dans les locaux des 3 Mondes (48, rue de la Charrière à Laval)

Horaires :  
du mardi au jeudi : 9h – 12 / 14 h 30 – 17 h 30 ;  
vendredi : 14 h 30 – 17 h 30





Du 26 novembre au 15 décembre  
au Théâtre de Laval  
Entrée libre

**CPF**  
Club Photo des Fourches

**LE THÉÂTRE**  
Scène conventionnée DE LAVAL

## Exposition : Rétrospective

par le Club photo des Fourches

Cinq photographes du Club photo des Fourches ont couvert l'édition 2013 du Festival du Premier Roman, et parcouru Laval tout au long de l'événement, dans le sillage des auteurs, dans les rayons des bibliothèques et les roues des Pneumatistes.

De la grande quantité d'instant figés, ils vous proposent une sélection où auteurs et lecteurs s'expriment avec leurs mains, nues, armées d'un livre ou encore d'un stylo...





**Jeudi 5 décembre à 20 h 30**  
à la Médiapole – café du Parvis à Laval  
Entrée libre

«Je venais de tuer,  
c'est à dire de mourir.»  
Le Quatrième mur

## Sorj Chalandon

Quand le théâtre veut servir la paix

Parrain du Festival du Premier Roman pendant 5 ans, Sorj Chalandon est un habitué de Laval et de la Mayenne. Régulièrement invité pour nous parler de ses romans, Sorj Chalandon nous transmet par sa fiction ses expériences de grand reporter.

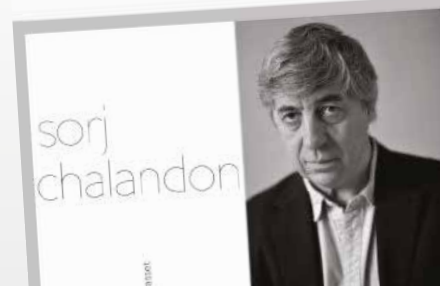
Nous sommes en 1976. Sam rêve de monter *Antigone* d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. Les personnages de la pièce représenteraient les croyances et les peuples de la région : chrétien, palestinien, druze, chiite, etc. Il demande à tous, non pas la paix, mais une heure de répit, un instant de grâce, et tous ont accepté. Mais Sam est à l'agonie. Il fait alors jurer à son ami Georges de prendre sa suite.

Voici ce que raconte *Le Quatrième mur* (Grasset, 2013), 6ème roman de Sorj Chalandon, écrit tel un conte historique, un roman choral sur fond de guerre au Liban.

SORJ CHALANDON

### Le quatrième mur

roman



#### ROMANS

- Le petit Bonzi* (Grasset, 2005)
- Une promesse* (Grasset, 2006), Prix Médicis
- Mon traître* (Grasset, 2008), Prix Joseph Kessel, Prix Simenon, Prix Jean Freustié, etc
- La légende de nos pères* (Grasset, 2009), Prix Ouest du Printemps du livre ;
- Retour à Killybegs* (Grasset, 2010), Grand Prix du roman de l'Académie Française ;
- Le quatrième mur* (Grasset, 2013).



"C'est le journal dont on rêvait tous un peu. Il s'appelle XXI, comme le siècle, et ose l'inverse de pratiquement tout ce qui se fait dans la presse aujourd'hui."  
 Télérama

Jeudi 13 février à 20 h 30  
 à la Médiapole – café du Parvis à Laval  
 Entrée libre

## Journalisme et littérature autour de la revue XXI

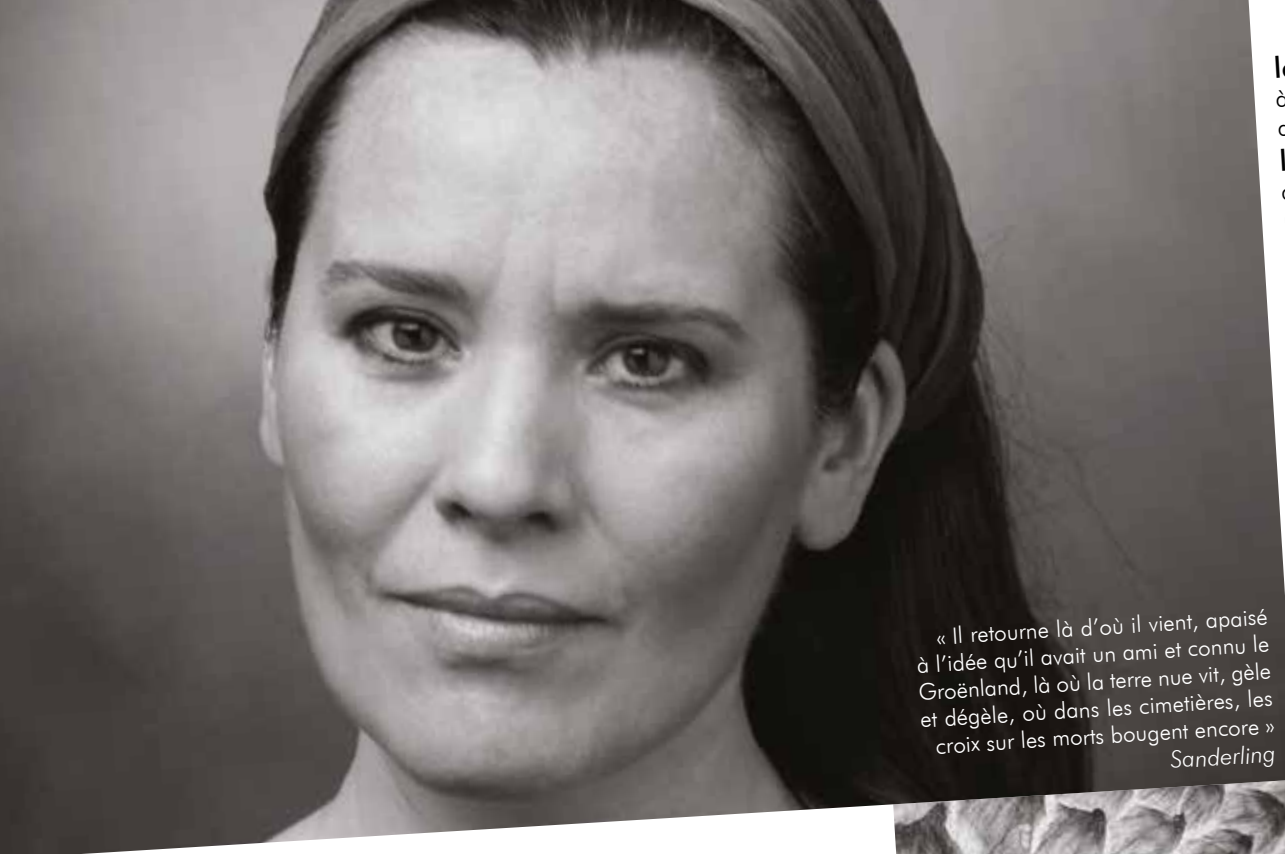
Carte blanche de Virginia Bart,  
 en présence de Patrick de Saint-Exupéry

En partenariat avec la librairie M'Lire



La revue XXI, fondée en 2008 par Patrick de Saint-Exupéry et Laurent Beccaria, a pour but de comprendre le monde aujourd'hui en rassemblant tous les talents du reportage : des romanciers aguerris qui aiment raconter le réel, des journalistes de talent, des photoreporters de terrain, des auteurs majeurs de BD qui ont envie de se confronter au reportage.

Patrick de Saint-Exupéry est cofondateur et rédacteur en chef de la revue XXI, après avoir été grand reporter pendant 20 ans au Figaro. En 1991, il obtient le Prix Albert Londres pour sa série de reportages sur la guerre au Libéria et la fin de l'apartheid.



« Il retourne là d'où il vient, apaisé à l'idée qu'il avait un ami et connu le Groënland, là où la terre nue vit, gèle et dégèle, où dans les cimetières, les croix sur les morts bougent encore »  
Sanderling

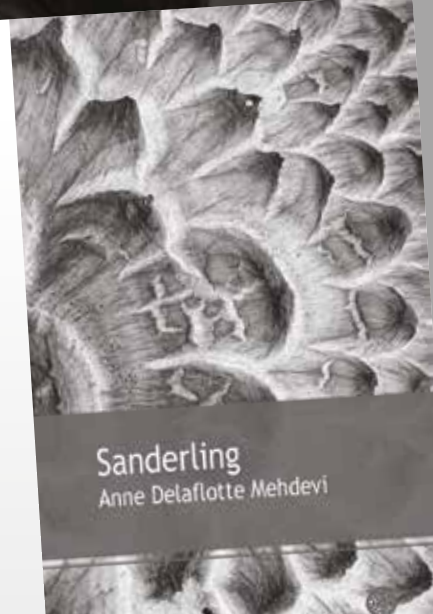
**le mercredi 26 février à 20 h 30**  
à la médiathèque intercommunale  
de Meslay-du-Maine  
**le jeudi 27 février à 20 h 30**  
au restaurant le Mik'cély à Bierné  
(en partenariat avec la bibliothèque de Bierné)  
Entrée libre

**Anne  
Delaflotte-Medhevi**  
Et si une ère apocalyptique survenait...

De 1993 à 2011, Anne Delaflotte-Medhevi vit à Prague où elle apprend et exerce le métier de relieur. Parallèlement, elle travaille le chant lyrique et se met à écrire.

De son métier et de sa passion pour le chant naissent *La relieuse du gué* et *Fugue*, romans d'une grande sensibilité, tout en délicatesse, à l'écriture sensuelle et charnelle.

Dans son 3ème roman, *Sanderling* (Gaïa, 2013), Anne Delaflotte-Medhevi s'interroge sur les conséquences liées aux bouleversements climatiques. Elle y met en scène un quadragénaire agriculteur qui, de retour d'un voyage au Groënland, se remet en question, réfléchit à ses choix de vie, à sa place au sein de son environnement, à l'impact de ses actions sur la terre.



#### ROMANS

*La relieuse du gué* (Gaïa, 2008)  
*Fugue* (Gaïa, 2010)  
*Sanderling* (Gaïa, 2013)



Née au Cameroun, Léonora Miano vit en France depuis l'âge de 18 ans. Son septième roman, *La saison de l'ombre* (Grasset, 2013), aborde la traite négrière. Elle y évoque ceux à qui on a arraché un être cher pour l'emmener outre-atlantique, et la complicité d'Africains ligués, par appât du gain, contre leurs semblables ou les peuples voisins.

«*La saison de l'ombre* décrit, de l'intérieur, une communauté confrontée à la disparition d'un grand nombre des siens, et tout à fait ignorante des opérations de traite ayant déjà commencé depuis un bon moment» Léonora Miano.

Léonora Miano a reçu, en 2011, le Grand Prix Littéraire d'Afrique noire pour l'ensemble de son oeuvre.

## FOCUS

« Habiter la frontière : l'identité africaine dans la France contemporaine » avec Léonora Miano  
mercredi 19 mars à 18 h 30 (lieu à confirmer)

Exposition : Les femmes en résistance de Pierre-Yves Ginet  
Du 18 novembre au 18 décembre 2013 à la SCOMAM à Laval



Des combats contemporains des grandes résistantes françaises de la seconde guerre mondiale aux femmes emblèmes de la paix dans le monde, nombreuses sont celles qui écrivent l'Histoire de notre temps. Pour elles, lutter est souvent un mode de vie, comme le montre l'engagement permanent de « nos » grandes résistantes

**Mardi 18 mars à 20 h 30**  
à la bibliothèque municipale de Saint-Berthevin  
Entrée libre

Rencontre organisée dans le cadre de la Semaine de lutte contre les discriminations et le racisme mise en place par la Ville de Laval

**Léonora Miano**  
Regard sur l'Afrique pré-coloniale et la traite négrière

ROMANS, NOUVELLES, THÉÂTRE ET AUTRES OUVRAGES

*L'intérieur de la nuit* (Plon, 2005), Prix Louis Guilloux, Prix René Fallet, Prix du Premier Roman de Femme, Prix Bernard Palissy  
*Contours du jour qui vient* (Plon, 2006), Prix Goncourt des Lycéens 2006  
*Afropean soul* (Flammarion, 2008)  
*Tels des astres éteints* (Plon, 2008)  
*Soulfood équatoriale* (Nil, 2009)  
*Les aubes écarlates* (Plon, 2009)  
*Blues pour Elise* (Plon 2010)  
*Ces âmes chagrines* (Plon, 2011)  
*Écrits pour la parole* (L'arche éditeur, 2012), Prix Seligmann 2012 contre le racisme  
*Habiter la frontière* (L'arche éditeur, 2012)  
*La saison de l'ombre* (Grasset, 2013)



Projection des « Sentiers de la gloire » de Stanley Kubrick  
en partenariat avec Atmosphères 53  
lundi 19 mai au Cinéville à Laval

«Lettres, poèmes, contes et carnets d'Albert Filoche, brancardier mayennais dans la Grande Guerre»

par Jocelyne Dloussky,  
en partenariat avec l'Oribus  
mardi 20 mai à 18 h 00 à la bibliothèque  
Albert Legendre à Laval



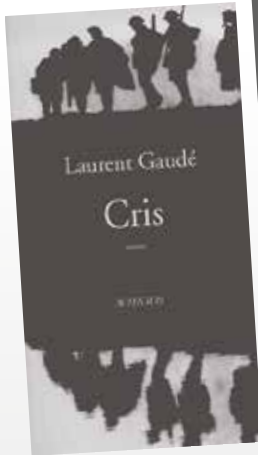
«Écrire la guerre : Comment ? Pourquoi ?»

avec Pierre Mari pour *Les grands jours*  
(Fayard, 2013) et France-Marie Frémeaux  
pour *Écrivains dans la Grande Guerre*  
(L'express, 2011)

jeudi 22 mai à 20 h 30  
à la Médiapole – café du Parvis à Laval



Lecture-spectacle  
«Cris» de Laurent Gaudé par le  
Théâtre du Reflet  
Tarif : 8 € / 5 € (- 18 ans, étudiants, rmistes-  
demandeurs d'emploi)  
vendredi 23 mai à 20 h 30  
à l'Atelier des Arts Vivants à Changé



Exposition «Les Lavallois dans  
la Première Guerre mondiale :  
aspects de la vie quotidienne»  
en partenariat avec le service patrimoine et la  
bibliothèque Albert Legendre à Laval  
Du 23 mai au 21 septembre  
à la bibliothèque Albert Legendre à Laval

du 19 au 24 mai  
à Laval et Changé

LAVAJ  
LA VILLE

CHANGÉ

l'Atelier  
des arts vivants

ATMOSPHÈRES 53

L'ORIBUS

## Semaine 14 – 18

Écrire la guerre

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre, Lecture en Tête consacre une semaine autour de Littérature et Histoire.

Film, rencontre, table ronde, exposition et lecture-spectacle sont proposés du 19 au 24 mai.



## Résidence d'écrivain : Virginia Bart

octobre 2013 à avril 2014

création littéraire  
rencontres  
séances dédicaces  
lectures musicales  
ateliers d'écriture  
rencontres thématiques  
carte blanche à la revue XXI

En partenariat avec la librairie M'Lire

À Laval je me suis sentie totalement authentique, à nu. Cela grâce à des rencontres extraordinaires avec des lecteurs, jeunes, moins jeunes, solides, fragiles, expérimentés ou néophytes mais toujours extrêmement curieux de l'essence de la création romanesque et des questions qui la sous-tendent : « Pourquoi écrivons-nous ? » et « Quelle vision du monde voulons-nous faire partager ? »

## L'auteur

Philosophe de formation, Virginia Bart est devenue journaliste et a notamment travaillé pour *Le Progrès de Lyon*, *Le Figaro*, *Livres Hebdo*, *Marianne*. Elle est aujourd'hui journaliste indépendante et éditrice.

Elle a publié un essai sur le 9ème art, *La bande dessinée* (Scala, 2005) et une chronique humoristique sur le monde des lettres, *Saint-Germain-des-Près, une provinciale raconte* (Chiflet&Cie, 2006).

En 2010, elle publie *L'homme qui m'a donné la vie* (Buchet-Chastel) pour lequel elle est invitée au Festival du Premier Roman de Laval. Un récit dans lequel elle pose les premiers jalons d'une réflexion littéraire autour de la marginalité et de la liberté.



## La résidence

La résidence d'écriture en Mayenne offre à l'écrivain invité un espace de création et des temps de rencontres.

"En racontant, dans mon premier roman, l'histoire de mon père, hippie radical vivant en montagne, j'ai pu constater aussi à quel point l'existence de modes de vie très éloignés des normes admises suscitait l'intérêt. Deux ans après, me voilà donc de retour à Laval, toujours aussi éprise de littérature, toujours aussi travaillée par les marges. En ce sens, j'attends de cette résidence qu'elle me pousse aux limites de ma réflexion sur le sujet. J'y développerai d'ailleurs une variation autour

de la vie du bagnard Paul Roussenq anarchiste gardois né en 1885 qui ne fut ni un homme ni un prisonnier ordinaire. Arrêté et condamné pour la première fois à 16 ans pour vagabondage, il a passé 22 ans au bagne de Cayenne dont 4000 jours sans voir la lumière, ce qui ne l'empêcha pas, depuis le fond de sa cellule, de se révolter contre l'administration pénitentiaire et le système carcéral. Une vie d'exception qui devrait être la matrice d'un roman sur la solitude, la liberté et l'obsession de la justice. Des thèmes que je suis déjà pressée de partager avec tous les lecteurs de Laval et de la Mayenne"

Virginia Bart

### Cafés littéraires et séances dédiées

8 février à 10 h à la médiathèque de Gorron  
21 février à 18 h à la médiathèque de Changé  
1er avril à 20 h à la médiathèque de Craon  
6 avril à 16 h à la bibliothèque de Laval

### Rencontres thématiques

- les grands romans d'amour classiques :  
8 décembre à 16 h à la bibliothèque de Laval  
4 avril à 18 h à la médiathèque de Changé

- la bibliothèque idéale de Virginia Bart :  
16 février à 16 h à la bibliothèque de Laval

### Lecture musicale

bande originale du roman *L'homme qui m'a donné la vie*, en partenariat avec le Conservatoire de Laval, dans le cadre du Festival du Premier Roman le dimanche 20 avril

### Atelier d'écriture

«Écrire sa vie» les vendredis 13 décembre et 7 février à 15 h à la médiathèque de Craon (inscriptions auprès de la médiathèque)

### Carte blanche à Virginia Bart

Journalisme et littérature autour de la revue XXI  
cf p. 16-17

## Les rendez-vous

### Autour du festival Les Embuscades

Dans le cadre de l'édition 2013 du Festival de l'humour Les Embuscades du 27 septembre au 12 octobre, un parcours de sensibilisation est organisé pour les personnes détenues de la Maison d'Arrêt de Laval. Lecture en Tête propose un atelier d'écriture animé par Virginia Bart. Les textes écrits des détenus sont présentés lors d'une lecture publique le mardi 3 décembre à 18 h à la bibliothèque Albert Legendre à Laval par les Pneumatistes, joyeuse équipée de lecteurs cyclistes (co-production Lecture en Tête et Vlan Production).

### Résidence d'écrivain : Virginia Bart

octobre 2013 à avril 2014

Partenaires culturels et structures associés à cette résidence : la bibliothèque Albert Legendre de Laval/ le Pays de Château-Gontier/ le collège Les Garettes de Villaines-la-Juhel/ le Conservatoire de musique et de danse de Laval/ le festival Les Embuscades/ la Maison d'arrêt de Laval/ la médiathèque de Changé/ la médiathèque de Craon/ la médiathèque Victor Hugo de Gorron/ la médiathèque de Villaines-la-Juhel/ Vlan Production



# Festival du Premier Roman de Laval

du 17 au 20 avril 2014

cafés littéraires  
dédicaces  
spectacles  
lectures  
petits-déjeuners littéraires  
opéros littéraires  
librairie  
bibliopuces  
stand éditeur  
ateliers d'écriture

En partenariat avec la librairie Chapitre



16 auteurs de premier roman, des dizaines de rencontres autour de l'actualité, du livre, des spectacles, des séances dédicaces...  
Plus de 800 lycéens invités à rencontrer des auteurs et à participer à des ateliers lecture et écriture.  
Plus de 1 000 visiteurs le week-end.  
Une dizaine de rencontres d'auteurs proposées au public en situation de handicap ou d'exclusion.  
Une vingtaine de bénévoles pour consolider l'équipe professionnelle.

Mais aussi...

Le spectacle « Les demeures » de Jeanne Benameur sur la place de la Trémoille les samedi 19 et dimanche 20 avril pour 8 représentations  
Des ateliers d'écriture  
Des petits-déjeuners et apéros littéraires  
Des lectures chez l'habitant  
Remise du Prix Littéraire du 2ème roman 2014  
Les « bibliopuces » le dimanche aux abords du Théâtre : venez vendre, acheter ou échanger vos livres !

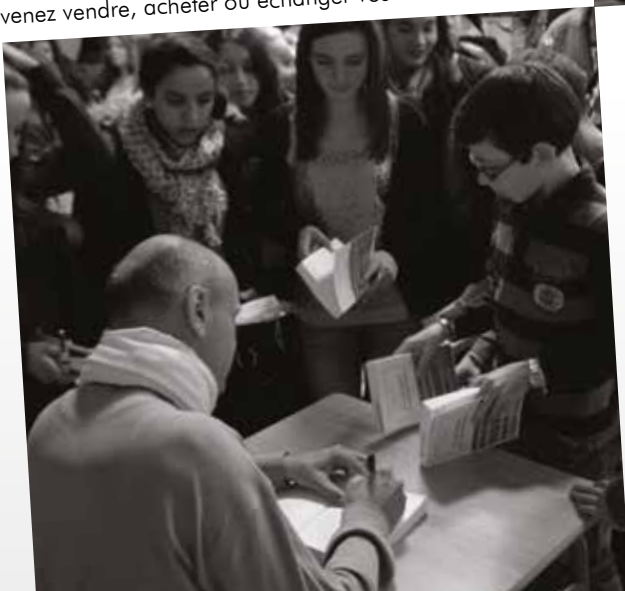


## 22ème édition du Festival du Premier Roman de Laval

du 17 au 20 avril 2014

Parrainée par Jeanne Benameur

Programme complet disponible en mars 2014





Prix  
Littéraire  
du 2ème  
**ROMAN**

Prix Littéraire du  
2ème Roman 2014  
*3ème édition*

NELLY ALARD  
STÉPHANE CHAUMET  
OSCAR COOP-PHANE  
DIDIER DESBRUGÈRES  
FRANCOIS GARDE  
HÉLÈNE GESTERN  
PIERRE LAMALATTIE  
DIDIER MÉNY  
EMMANUELLE POL  
MICHEL ROSTAIN  
LIONEL SALAÜN  
SOPHIE SCHULZE  
CAMILLE DE VILLENEUVE

En partenariat avec la librairie du Marais

En lice pour l'édition 2014 :

Nelly Alard : *Moment d'un couple* (Gallimard)  
Stéphane Chaumet : *Au bonheur des voiles* (Le seuil)  
Oscar Coop-Phane : *Demain Berlin* (Finitude)  
Didier Desbrugères : *La biographie* (Gaïa)  
François Garde : *Pour trois couronnes* (Gallimard)  
Hélène Gestern : *La part du feu* (Arléa)



Didier Mény : *À l'est de la nuit* (Armançon)  
Pierre Lamalattie : *Précipitation en milieu acide* (L'éditeur)  
Emmanuelle Pol : *L'homme sans bagages* (Finitude)  
Michel Rostain : *L'étoile et la vieille* (Kero)  
Lionel Salaün : *Bel-Air* (Liana Levi)  
Sophie Schulze : *Moscou-PSG* (Léo Scheer)  
Camille de Villeneuve : *Ce sera ma vie parfaite* (Philippe Rey)

Le Prix Littéraire du 2ème roman, décerné par Lecture en Tête et soutenu par Mécène Mayenne et Protect'Homs, distingue un écrivain, repéré dès son premier roman par l'association, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une oeuvre en devenir.

Suite à un appel à candidatures lancé aux lecteurs de la région des Pays de la Loire et départements limitrophes, dix-sept lecteurs-électeurs ont été sélectionnés pour participer à ce Prix.

Le comité de sélection composé de 11 membres élit en décembre les cinq 2ème romans finalistes.

Le jury final, présidé par Sorj Chalandon, composé de 6 lecteurs et 5 auteurs dont Wajdi Mouawad, lauréat 2013, Virginia Bart, en résidence d'écriture en Mayenne, Yahia Belaskri et Fabrice Millon Desvignes, désigne en février le lauréat 2014.

## Prix Littéraire du 2ème Roman 2014

3ème édition

Les dates à retenir...

samedi 14 septembre : lancement du Prix  
mardi 10 décembre : annonce des 5 romans finalistes  
samedi 22 février : délibérations du jury et annonce du lauréat  
dimanche 20 avril : remise du Prix au lauréat (dans le cadre du Festival du Premier Roman de Laval)

MÉCÈNE Mayenne

PROTECT'HOMS  
PROTECTION - HYGIÈNE - SÉCURITÉ



## Lectures chez l'habitant

Lecteurs et auteurs s'invitent pour une lecture dans votre salon, jardin, grenier ou cave, en famille, entre amis, collègues ou voisins...

Les lectures chez l'habitant, comment ça marche ?

Lecture en Tête vous propose d'accueillir 2 ou 3 lecteurs qui se feront un plaisir de vous lire des extraits de la sélection Festival du Premier Roman 2014.

À qui cela s'adresse-t-il ?

Toute personne désireuse de partager un temps de lecture avec des invités de son choix.

Comment cela s'organise ?

Passez commande de 30 minutes de lectures auprès de Lecture en Tête. Réunissez quelques amis chez vous, en journée ou en soirée, autour d'un café, d'un apéro et de quelques gourmandises.

Et vous serez gracieusement servis de bons mots par nos lecteurs amateurs !

Et après ?... (options au choix)

Nous proposons à tous les hôtes et invités de rencontrer les auteurs des romans découverts lors d'un petit-déjeuner ou apéro pendant le Festival, les 19 et 20 avril 2014.

Ou bien d'accueillir un auteur chez vous pendant ce même week-end pour une lecture d'extraits à partager entre amis.

Renseignements et inscription auprès de Lecture en Tête au 02.43.53.11.90 ou [lecture-en-tete@wanadoo.fr](mailto:lecture-en-tete@wanadoo.fr)

## Chronique livres sur France Bleu Mayenne

Vous êtes un lecteur passionné, nous vous offrons 2 minutes de direct sur France Bleu Mayenne pour partager des livres coups de coeur : romans, BD, nouvelles, poésie, beaux-livres, etc, tous les mardi à 17h40 (à partir du 26 août)

Renseignements et inscription auprès de Lecture en Tête au 02.43.53.11.90 ou [lecture-en-tete@wanadoo.fr](mailto:lecture-en-tete@wanadoo.fr)



## J'irai lire chez vous

FOCUS

Lecture en tête  
et les veilleurs de Laval

Apéro-lectures, le samedi 14 septembre à 11h45, place de la Trémoille / Bar du palais à Laval, autour des textes des veilleurs.

## LECTURE EN TÊTE

28 Grande Rue – 53000 LAVAL

02 43 53 11 90

lecture-en-tete@wanadoo.fr

www.lecture-en-tete.fr

Présidente : Brigitte Maligorne

Directrice : Céline Bénabes

Médiatrice du livre : Anne-Sophie Denou

Toutes les animations présentées dans ce programme sont réalisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil général de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, du Conseil régional des Pays de la Loire, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, du Centre National du Livre, de la SOFIA, du Rectorat de l'Académie de Nantes.

Consultation et prêt de livres (premiers romans, suivi d'auteurs, actualité littéraire, littérature étrangère), mise à disposition des mensuels *Lire*, *Transfuge* (Littérature et Cinéma) et *Le Magazine Littéraire*.

Résidence de l'association Un oiseau sur l'épaule-poésie à Laval : recueils et magazines de poésie à disposition.

Accueil de l'association Graine de Mots : atelier d'écriture mercredi et jeudi tous les 15 jours

Visitez notre site [www.lecture-en-tete.fr](http://www.lecture-en-tete.fr)

sur lequel vous trouvez toutes les actualités et rendez-vous littéraires

Nous remercions aussi, pour leur participation et leur soutien, la Société Ambre, les imprimeries Floch, les librairies Chapitre (Laval), M'Lire (Laval) et Le Marais (Mayenne), les entreprises mécènes : Protect'Homs, Groupe Lucas, CSM, Buffet, Eurovia, et Mécène Mayenne. Le collectif Lettres sur Loire et d'ailleurs, le Club Photo des Fourches, le Théâtre, la ville de Changé, Les 3 Mondes, la CASI 53, Atmosphères 53, l'Oribus.

### Horaires d'ouverture

Lundi

14h00-18h00

Mardi et Mercredi

10h00-12h00/14h00-18h00

Vendredi

10h00-12h00/14h00-17h00

fermé le jeudi

Un grand merci aux éditeurs, aux bibliothèques et structures du département qui nous accueillent tout au long de cette saison. Merci enfin à tous les lecteurs et bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.

## Infos pratiques Remerciements Partenaires

### CRÉDITS PHOTOS

p 8 : Christine Lhôte

p 10 : DR

p. 12 - 13 : Club photo des Fourches

p. 14 : Christine Lhôte

p. 18 : Zdenek Helfert

p 24 : Laval images

p 28 - 29 : Club photos des Fourches et Laval images

p. 30 : Club photos des Fourches

p. 31 : Laval images

p. 36 : Laval images





## 20 ans de Lecture en Tête

recueil de textes inédits, 101 pages

Textes inédits d'écrivains invités à Laval depuis 1992

Prix : 6 €



## Cent ans de premiers romans

par Arnaud Cathrine

Rétrospective des premiers romans qui ont marqué le XX<sup>ème</sup> siècle. Recueil publié à l'occasion du 11<sup>ème</sup> Festival du Premier Roman de Laval en 2003.

Prix : 2 €



## Sac anniversaire

« 20 ans de Lecture en Tête »

Sac en jute «développement durable»  
(26 x 30 x 7,5 cm)

Prix : 4 €



## Sac collector

édition limitée

(37 x 32 x 10 cm)

Sac en bâche Festival du Premier Roman 2011  
recyclée.

60 pièces uniques

Prix : 20 €

## Boutique

Commande par mail, téléphone,  
voie postale aux coordonnées ou en  
vous présentant directement à l'asso-  
ciation aux horaires d'ouverture.



En adhérant à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités. En participant activement aux manifestations littéraires de Lecture Tête, vous contribuez à l'assise et au développement de votre association.

- adhésion individuelle: 16 €
- adhésion famille/couple: 25 €
- adhésion pour les établissements scolaires, associations, librairies : 40 €
- adhésion pour les collectivités réseau BDM : 30 €
- - de 18 ans, étudiants ou demandeurs d'emploi : 5 €
- adhésion membre bienfaiteur: + de 16 €

## Adhésions

Adhésion à régler par chèque à l'ordre de Lecture en Tête et à nous retourner avec le bulletin ci-dessous, dûment complété, à :  
LECTURE EN TÊTE  
28, Grande Rue - 53000 Laval

Dans le prix de la cotisation annuelle sont inclus l'envoi du programme de saison, du programme du Festival du Premier Roman et du livret présentant la sélection des premiers romans.

L'adhésion vous donne droit :

- au prêt de livres
- à des tarifs préférentiels sur certaines activités
- à la vie de l'association : comité de sélection « premiers romans », jury Prix Littéraire du 2ème roman, animations, bénévolat...

### Bulletin d'adhésion

Nom .....

Prénom.....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Conformément à la loi «Informatique et Liberté» N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.



Conception graphique et mise en page  
[www.yomgraphicdesign.fr](http://www.yomgraphicdesign.fr)



Cet ouvrage  
a été achevé d'imprimer  
sur les presses de l'Imprimerie Floch  
à Mayenne le 06 septembre 2013.  
Imprimé en France.

# Notes

