



LECTURE AN TĀTE

Saison 2024-2025

LECTURE AN TĀTE



FESTIVAL DU _____
**PREMIER
ROMAN**
ET DES LITTÉRATURES
CONTEMPORAINES

ORGANISÉ PAR LECTURE EN TÊTE
DU 24 AU 27 AVRIL 2025 LAVAL

Saison 2024-2025



Cette saison est dédiée à Suzanne Bussy,
fondatrice de Lecture en Tête
(1941-2024)

Édito

Depuis 33 ans, l'association Lecture en Tête œuvre pour la littérature et la lecture sur son territoire d'attache – Laval, son agglomération, le département de la Mayenne – et bien au-delà à l'occasion de son festival. Notre association s'applique à diversifier ses choix littéraires, les lieux des rencontres qu'elle organise, et ses activités autour des romans.

Grâce à ses professionnelles – Anne-Sophie Denou, Alexia Lemoine et Priscilla Le Marié –, ses fidèles lectrices, ses bénévoles, ses administratrices, ses partenaires, ses autrices... notre association fait la part belle à la littérature qui décrit, décrypte le monde, ou en crée de nouveaux. Elle nous permet de sortir de nous-mêmes, de voyager, on le sait bien. Mais au-delà, ne contribue-t-elle pas à la formation de citoyennes libres et éclairées ?

Une nouvelle sélection de romans, minutieusement lus et retenus par des lectrices volontaires et assidues, a été concoctée avec des thèmes et des styles d'écriture variés. Derrière ces romans, autant de nouvelles primo-romancières que nous aurons plaisir à rencontrer lors de notre festival, aux côtés d'autrices plus confirmées. Cette année encore nous avons hâte et soif de rencontres d'autrices, à commencer par Elsa Jonquet-Kornberg, que nous accueillerons avec joie en résidence.

Voilà ce que vous réserve cette saison 2024-2025. Une saison très « féminine » dont la particularité de l'éditorial ne vous aura pas échappé : à l'écriture inclusive, nous avons préféré la féminisation des pluriels.

Nous vous souhaitons donc à toutes une belle saison littéraire, à nos côtés.

Les administratrices : Ellen Berthelot, Bernadette Bézier, Barbara Boisnard, Christiane Brémont, Alexandre Gosse, Antoine Huvet et Frédérique Lemarchant

C'est quoi Lecture en Tête ?

Créée en 1992, l'association Lecture en Tête œuvre pour la promotion de la lecture et de la littérature contemporaine auprès du plus large public (grand public, public jeune – à partir de 15 ans –, public empêché ou éloigné de la lecture). Elle organise des événements autour du livre et de la littérature, et met également en œuvre des actions pour sensibiliser le public à cette littérature contemporaine. En 33 ans Lecture en Tête a invité plus de 600 auteurs lors de rencontres avec les lecteurs mayennais.

la sélection des premiers romans et le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines pour découvrir la jeune création littéraire francophone

la sélection des premiers romans : des lecteurs de l'association sélectionnent 18 premiers romans francophones (16 premiers romans adultes + 2 premiers romans ados) parus dans l'année parmi 200 titres reçus. Ce travail de sélection fait l'objet de plusieurs rencontres entre lecteurs, entre mai et octobre. Tout lecteur peut participer à cette sélection, il suffit d'être adhérent ou de faire partie d'une structure adhérente (bibliothèques, établissements scolaires, structures sociales, etc). En octobre, la sélection des premiers romans est révélée lors de la soirée d'ouverture de saison.

La sélection des 18 premiers romans est ensuite proposée en lecture à l'association, dans une quarantaine de bibliothèques du département, des comités de lecture, établissements scolaires et universitaires. Les primo-romanciers sélectionnés sont invités au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui se déroule tous les ans au printemps.

le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines : pendant quatre jours, une trentaine d'écrivains, jeunes talents et auteurs plus confirmés, ont rendez-vous avec leurs lecteurs au rythme de cafés littéraires, tables rondes, gourmandises littéraires, lectures, performances, dédicaces, exposition, etc

la saison littéraire : causeries littéraires et rencontres thématiques pour échanger avec des écrivains autour de leurs romans

Des rencontres d'auteurs sont proposées d'octobre à juin dans le département de la Mayenne. Il s'agit principalement d'auteurs repérés dès leur premier roman et qui ont une actualité littéraire dans l'année, ou de rencontres avec d'autres noms de la littérature contemporaine. Ces causeries littéraires sont ouvertes à toutes et à tous, et gratuites. Pas besoin d'avoir lu le(s) livre(s) avant, c'est aussi pour celles et ceux qui souhaitent découvrir !

la résidence d'écriture et le Prix Littéraire du 2^e roman pour soutenir la création littéraire

la résidence d'écriture : un écrivain est accueilli pendant trois mois sur le territoire de la Mayenne pour écrire un roman, rencontrer ses lecteurs et animer des ateliers (écriture, lecture, pluridisciplinaire, etc) ou rencontres dans les bibliothèques, librairies, établissements scolaires, structures culturelles et sociales, etc

le Prix Littéraire du 2^e roman : des lecteurs récompensent un deuxième roman paru dans l'année parmi une sélection d'une dizaine de titres. Chaque année, vers mai-juin, Lecture en Tête lance un appel à candidature pour composer le jury du prix. Avis aux lecteurs et à toutes celles et ceux qui souhaitent vivre une expérience originale et collective !

des journées de réflexion et des stages de formation autour de la lecture et de la littérature...

...organisés pour accompagner les professionnels du livre, bénévoles et lecteurs.

des ateliers lecture pour accompagner le public dit empêché ou éloigné de la lecture

Lecture en Tête intervient auprès de structures sociales pour lire collectivement et à voix haute un premier roman pendant une dizaine de séances dans le but de rencontrer son auteur au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines. Les ateliers lecture sont encadrés par des bénévoles et proposés dans des structures telles que maisons de quartier, ESAT, maison d'arrêt, Habitat jeunes, hôpital, etc.

Lecture en Tête, c'est aussi...

une centaine d'adhérents, une quarantaine de bénévoles actifs, une soixantaine de partenaires culturels et socio-culturels, des partenaires institutionnels fidèles, un réseau de partenaires médiatiques locaux et nationaux, un conseil d'administration composé de 7 membres et trois professionnelles engagés dans la promotion de la lecture et de la littérature.

C'est également un local situé dans le centre historique de Laval qui accueille le public du lundi au vendredi.

Adhérer à Lecture en Tête

Quand vous adhérez à Lecture en Tête, vous soutenez le projet associatif et ses différentes activités, mais vous ne vous engagez à rien ! L'adhésion vous donne droit à la réception dans votre boîte aux lettres des différents programmes (saison, festival et livret de premiers romans), au prêt de livres, à la mise à disposition de magazines littéraires, et à des tarifs préférentiels sur certaines activités exceptionnellement payantes.

Être bénévole, et pour faire quoi ?

Pour être bénévole, il faut être adhérent de l'association.

Voici quelques activités proposées aux bénévoles :

- participer à la sélection des premiers romans : lectures, fiche de lecture, réunions
 - présenter en binôme la sélection des premiers romans dans les bibliothèques et auprès de comités de lecture
 - chroniquer des romans, interviewer des auteurs à la radio
 - animer des ateliers lecture (en binôme) dans des structures sociales (10 séances d'1h30 réparties entre décembre et le festival, en semaine et en journée)
 - participer à l'organisation du festival : installation, logistique, accueil du public, accompagnement des auteurs et des publics, etc
 - participer à la vie associative en intégrant le conseil d'administration
-

Infos pratiques

LECTURE EN TÊTE

28 Grande Rue – 53000 LAVAL
02 43 53 11 90 - 06 45 60 59 94
www.lecture-en-tete.fr
www.festivalpremierroman.fr

Horaires d'ouverture

Lundi 14 h-18 h
Mardi et Mercredi 10 h -12 h /14 h -18 h
Vendredi 10 h -12 h /14 h -17 h
fermé au public lundi matin et jeudi

Programmatrice et coordinatrice de projets : Anne-Sophie Denou

programmation@lecture-en-tete.fr

Médiatrice : Alexia Lemoine

mediation@lecture-en-tete.fr

Coordinatrice administrative et financière : Priscilla Le Marié

administration@lecture-en-tete.fr

Conseil d'administration : Ellen Berthelot, Bernadette Bézier, Barbara Boisnard, Christiane Brémont, Alexandre Gosse, Antoine Huvet et Frédérique Lemarchant

Bulletin d'adhésion

- adhésion individuelle : 20 €
- adhésion famille/couple : 30 €
- adhésion structures et associations (établissements scolaires, librairies, associations culturelles et socio-culturelles, etc) : 40 €
- adhésion pour les collectivités du réseau BDM : 30 €
- - 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi : 5 €
- adhésion structures avec atelier lecture : 260 €
- adhésion membre bienfaiteur : > 20 €

Adhésion à régler par chèque à l'ordre de Lecture en Tête et à nous retourner avec le bulletin ci-dessous, dûment complété.



Bulletin d'adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

Conformément à la loi « Informatique et Liberté » N° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent.

OCTOBRE					
jeudi 17	20h30	Laval		Présentation de la saison littéraire 24-25	p.10-11
NOVEMBRE					
vendredi 8	19h	Château-Gontier	Elsa Jonquet-Kornberg	causerie littéraire	p.12-17
jeudi 14	18h30	Évron	Elsa Jonquet-Kornberg	causerie littéraire	p.12-17
DÉCEMBRE					
vendredi 13	18h30	L'Huisserie	Sophie G. Lucas	causerie littéraire	p.18-19
samedi 14	10h30	Gorron	Sophie G. Lucas	causerie littéraire	p.18-19
JANVIER					
jeudi 16	20h	Laval	« Les enfants du 209 rue Saint-Maur »	film	p.20-21
mardi 21	18h > 20h	Château-Gontier	« Nous »	atelier d'écriture	p.12-17
jeudi 23	20h30	Laval	Ruth Zylberman	causerie littéraire	p.22-23
samedi 25	10h > 12h	Château-Gontier	« Nous »	atelier d'écriture	p.12-17
vendredi 31	18h30 > 20h30	Évron	« Nous »	atelier d'écriture	p.12-17
FÉVRIER					
samedi 1er	10h > 12h	Le Genest-Saint-Isle	« Incipit »	atelier d'écriture	p.12-17
dimanche 2	16h	Laval	Elsa Jonquet-Kornberg	causerie littéraire	p.12-17
samedi 8	16h > 18h	Laval	« Nous »	atelier d'écriture	p.12-17
MARS					
samedi 8	16h > 18 h	Laval	« Nous »	atelier d'écriture	p.12-17
jeudi 13	10h > 17 h	Laval	« Comment la littérature nous transforme ? »	journée professionnelle	p.24-25
vendredi 14	18h30 > 20h30	Évron	« Nous »	atelier d'écriture	p.12-17
samedi 15	10h > 12h	Le Genest-Saint-Isle	« Incipit »	atelier d'écriture	p.12-17
vendredi 21	20h	Gorron	Elsa Jonquet-Kornberg	causerie littéraire	p.12-17
samedi 22	16h > 18 h	Laval	« Nous »	atelier d'écriture	p.12-17
Jeudi 27	20h30	Laval	Yara El-Ghadban	causerie littéraire	p.26-27
AVRIL					
du 24 au 27		Laval	Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines	causeries littéraires / lectures librairie / dédicaces / expo	p.28-31
MAI					
vendredi 16	18h30 > 20h30	Évron	« Nous »	atelier d'écriture	p.12-17
samedi 17	10h30	Le Genest-Saint-Isle	Elsa Jonquet-Kornberg	causerie littéraire	p.12-17
JUIN					
Mercredi 4	18h30	Changé	Carole Martinez	causerie littéraire	p.32-33
Jeudi 5	16h	Lassay-les-Châteaux	Carole Martinez	causerie littéraire	p.32-33



Présentation de saison

À vos agendas !

Jeudi 17 octobre à 20 h 30

Étienne coffee&shop (Médiapole) à Laval

Présentation ouverte à toutes et à tous, suivie d'un verre de l'amitié

Gratuite

Ouverture des portes à 20 h 15

Le temps d'une soirée, l'équipe de Lecture en Tête vous invite à découvrir les rendez-vous de la nouvelle saison.

Au programme :

- présentation des rendez-vous de la saison
- annonce et présentation des 18 premiers romans sélectionnés pour le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines 2025
- présentation des romans en lice pour le Prix Littéraire du 2ème roman 2025
- présentation de la résidence d'écriture d'Elsa Jonquet-Kornberg en Mayenne

Littérature, lecture, écriture, mais pas que... Cette nouvelle saison sera assurément riche en rencontres et en émotions !



Elsa Jonquet-Kornberg
Résidence d'écriture en Mayenne

De novembre 2024 à mai 2025

L'auteure

Née en 1985 à Paris, Elsa Jonquet-Kornberg est scénariste et monteuse. En 2011, elle publie un essai avec Patrick Mosconi, *Épitaphes* (Le Seuil).

En 2022, Elsa Jonquet-Kornberg publie *Il y aurait la petite histoire* (Inculte), pour lequel elle est invitée à Laval en 2023 au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines. Dans ce premier roman, elle brosse le portrait d'un homme devenu grand-père, confronté à un drame familial. Construit comme un polar psychologique, *Il y aurait la petite histoire* est le récit de la progressive prise de conscience de cet homme dont l'ordre se défait, rongé par l'incompréhension et la douleur.

La résidence

La résidence d'écriture en Mayenne offre à l'écrivain invité un espace de travail favorable à la création et à l'écriture d'un prochain roman, et aux mayennais des temps de rencontres et d'animations avec l'écrivain.

“ Je serai en résidence en Mayenne cette année pour travailler sur mon deuxième roman, qui entremêle des histoires de filiation, de meurtre et de radioactivité. Ces trois mois me permettront, je l'espère, d'achever ce roman dont un tiers a déjà été écrit. Également, je profiterai de ma présence en Mayenne pour me documenter – dans la mesure où mon roman a pour cadre un village où l'on s'apprête à enfouir des déchets nucléaires qui resteront radioactifs pendant 100 000 ans – sur une lutte contre l'enfouissement de déchets radioactifs en 2000 dans le département, lutte qui a été très énergique et victorieuse. »

Elsa Jonquet-Kornberg



Causeries littéraires

ouvertes à tous, gratuites

vendredi 8 novembre / 19 h / Le Carré à Château-Gontier

jeudi 14 novembre / 18 h 30 / médiathèque d'Évron

mardi 28 janvier / 15 h / C.L.E.P à Laval

dimanche 2 février / 16 h / bibliothèque Albert-Legendre à Laval

vendredi 21 mars / 20 h / médiathèque de Gorron

samedi 17 mai / 10 h 30 / médiathèque du Genest Saint Isle

Rencontres privilégiées

mardi 12 novembre

avec les étudiants de 2e année en Rhétorique et pratiques d'écriture de l'UCO (Laval)

vendredi 15 novembre

avec les participants de l'E.D.I à La Croisée (Laval)

Atelier d'écriture : « Nous »

Comment décrire sensiblement l'intimité collective et le désir de «faire meute»? Quelle est la place de l'individu dans le collectif, entre force et poids des individualités? Elsa Jonquet-Kornberg invite les participants à écrire sur la puissance collective, à partir de photos.

2 séances :

le mardi 21 janvier de 18 h à 20 h

le samedi 25 janvier de 10 h à 12 h à la médiathèque de Château-Gontier

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : médiathèque de Château-Gontier : 02 43 09 50 53

3 séances :

les vendredi 31 janvier, 14 mars et 16 mai

de 18 h 30 à 20 h 30 à la médiathèque d'Évron

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : médiathèque d'Évron : 02 43 37 25 40

3 séances :

les samedis 8 février, 8 et 22 mars

de 16 h à 18 h à la bibliothèque Albert-Legendre à Laval

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : bibliothèque Albert-Legendre : 02 43 49 47 48

Atelier d'écriture : « Incipits »

Incipit : Premiers mots d'un manuscrit, d'un ouvrage

Au sein de cet atelier, les participants s'adonneront aux joies de la première page : comment faire apparaître un personnage, créer une atmosphère, doter de vie un espace, exposer des failles à demi-mot : autant de préambules à une histoire.

2 séances :

les samedis 1er février et 15 mars

de 10 h à 12 h à la médiathèque du Genest-Saint-Isle

places limitées / gratuit

renseignements et inscription : médiathèque du Genest-Saint-Isle : 02 43 02 07 99

lecture musicale

Dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, Elsa Jonquet-Kornberg propose une lecture de textes inédits écrits lors de sa résidence, mise en musique par des élèves du conservatoire encadrés par Alexandre Gosse.

samedi 26 avril à 19 h

au 40 à Laval

Partenaires associés à cette résidence : le CLEP, centre social associatif (Laval) / le Conservatoire de Laval Agglomération / l'Espace de découvertes et d'initiatives à La Croisée (Laval) / Le Carré, scène nationale - centre d'art contemporain (Château-Gontier) / la librairie M'Lire Anjou (Château-Gontier) / la librairie du Marais (Mayenne) / la médiathèque de Château-Gontier / la médiathèque d'Évron / la médiathèque du Genest-Saint-Isle / la médiathèque de Gorron / Méduane habitat / le réseau des bibliothèques de Laval



Sophie G. Lucas

Au gré d'un fleuve généalogique

causeries littéraires

Vendredi 13 décembre à 18 h 30

médiathèque L'Interlude de L'Huisserie

animée par Stéphanie Lemierre

Samedi 14 décembre à 10 h 30

médiathèque de Gorron

animée par Loïc Bahier

en partenariat avec les médiathèques de L'Huisserie et Gorron, et la librairie du Marais

Poétesse et romancière nantaise, Sophie G. Lucas a publié des recueils de poésie. Elle mêle dans ses textes une approche intime et autobiographique, à un regard social et documenté du monde qui l'entoure.



Son premier roman *Mississippi*, paru en 2023 et pour lequel elle est sélectionnée au Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines, est un roman comme une traversée à travers les époques et les drames. De 1839 à 2006, les histoires se succèdent. Celles des ordinaires, ceux qui habitent la grande Histoire sans la faire, qui alimentent son cours sans coup d'éclat. Ceux qu'elle oublie. Pourtant, la peur, la rage, l'espoir, l'envie façonnent les êtres et sont autant d'héritages, charriés d'une génération à l'autre dans le lit invisible de l'Histoire.

Mississippi, c'est un fleuve généalogique, la confluence des rêves et du sang. Dans une langue toujours renouvelée et puissante, Sophie G. Lucas nous révèle le cœur des êtres.

Bibliographie

Nègre blanche (Le dé bleu, 2007), Prix de Poésie de la ville d'Angers ; *Panik* (Le Chat qui tousse, 2008) ; *Moujik Moujik* (États civils, 2010 ; rééd. La Contre-Allée, 2017) ; *Prendre les oiseaux par les cornes* (Le Chat qui tousse, 2010) ; *Se recoudre à la terre* (avec neige) (La Contre-Allée, 2011) ; *Carnet d'au bord* (Potentille, 2013) ; *Notown* (États civils, 2013 ; rééd. La Contre-Allée, 2017) ; *La Fille avec qui je volerais des chevaux* (Petit Flou, 2015) ; *Témoign* (La Contre-Allée, 2016) ; *Ordinaire* (La Porte, 2016) ; *Assomons les poètes !* (La Contre-Allée, 2018) ; *Mississippi* (La Contre-Allée, 2023) ; *On est les gens* (La Contre-Allée, 2023)

« (...) c'était comme un fleuve en nous qui nous reliait, de génération en génération, de région en région, ça nous forgeait, et parfois ça débordait, et parfois ça soulevait, nos vies étaient faites de ça... »

Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X^e de Ruth Zylberman

film

Jeudi 16 janvier à 20 h

L'Avant-Scène à Laval

tarif : 6,50 €

Jeudi 23 janvier à 14 h : projection scolaire

suivie d'un entretien avec la réalisatrice

tarif : 3,50 €

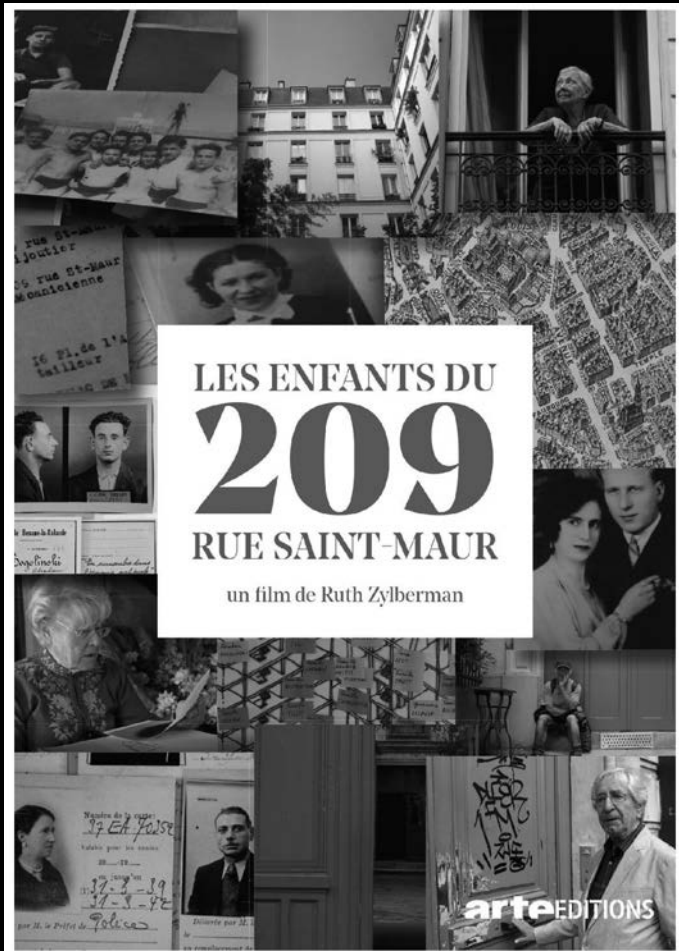
en partenariat avec L'Avant-Scène

Avant-guerre, avant que Vichy ne recense les juifs, avant que leurs biens ne soient spoliés, avant la rafle du Vel d'Hiv' et les déportations vers Auschwitz, à quoi ressemblait la vie au 209 rue Saint-Maur ? Chassés d'Allemagne ou ayant fui les pogroms d'Europe centrale, un tiers des habitants de cet immeuble du 10^e arrondissement est de confession juive. Chez les Diamant, ils sont huit ; aujourd'hui installée à Tel-Aviv, Odette est la seule survivante. Chez les Baum, des deux enfants, Marguerite et Albert, seul ce dernier a survécu. Depuis Melbourne, Berthe Rolider évoque la pièce unique qu'elle partageait avec père et mère. Chez les Goldszstajn, si René, âgé de 19 mois au moment des rafles, peut encore témoigner, c'est à la concierge qu'il le doit. Les Osman, eux, ont eu le temps de confier Henry, 5 ans, à une organisation clandestine juive ; après cinq familles d'accueil, il a pu fonder sa propre famille aux États-Unis. Au 209, il y avait aussi Jeanine Dinanceau, dont le père a caché Thérèse et ses parents dans une pièce de 6 m² jusqu'à la Libération. Courageux quand on a comme lui un fils dans la Légion des volontaires français. Certains s'en souviennent aussi, l'inspecteur Migeon, qui habitait là, a frappé à plusieurs portes pour prévenir de l'arrivée de ses collègues...

Pour vivre, Albert, Henry, René, Odette et les autres ont tourné la page. Bientôt octogénaires, ils font un bout de chemin vers des souvenirs enfouis, des sensations disparues. Pour raviver leur mémoire, Ruth Zylberman manie rigueur historique et imagination féconde. Prenant chacun par la main à l'heure des retrouvailles dans le Paris d'aujourd'hui, Ruth Zylberman les convoque dans un film magnifique à l'époque des copains, des cousins, de l'insouciance pas encore engloutie. À l'heure d'une enfance qui voulait croire aux promesses du pays des droits de l'homme.

Réalisatrice : Ruth Zylberman

Production : ARTE France, Zadig Productions - 2017





Ruth Zylberman

L'obstination de la mémoire

causerie littéraire

Jeudi 23 janvier à 20 h 30

Étienne coffee & shop (médiapole) à Laval

animée par Elsa-Jonquet-Kornberg

dans le cadre des Nuits de la lecture

en partenariat avec la librairie M'Lire Anjou



« On entre dans l'œuvre de Ruth comme dans un sanctuaire fragile, une polyphonie en construction où s'établit pas à pas une mémoire collective et fragile. Les films et les livres de Ruth sont comme une architecture de voix humbles qui sont agis par l'Histoire, et nous la racontent. »

Elsa Jonquet-Kornberg

Ruth Zylberman est documentariste et écrivaine. En 2015, elle publie son premier roman, *La direction de l'absent* dans lequel elle raconte l'histoire de sa famille déportée, une plongée dans la mémoire et sa transmission.

En 2018, Ruth Zylberman réalise le film-documentaire *Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X^e*, l'histoire sous l'Occupation d'un immeuble de cette rue et de ses habitants dont un tiers étaient juifs. Pendant plusieurs années, elle a enquêté pour retrouver les anciens locataires de l'immeuble et reconstituer l'histoire de cette communauté humaine. Elle a retrouvé les survivants à Paris, en banlieue, en province, dans le monde entier, et les a filmés, ainsi que les pierres et les habitants de l'immeuble aujourd'hui, pour redonner vie à ces histoires oubliées. *Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X^e* a reçu de nombreux prix dont le Pyrénées d'or du meilleur documentaire au Festival des créations télévisuelles de Luchon et le Grand Prix du Festival de Haïfa.

De ce film-documentaire, Ruth Zylberman en a tiré un essai, *209 rue Saint-Maur, Paris X^e - Autobiographie d'un immeuble*, un livre à la fois historique, documentaire, romanesque et autobiographique dans lequel elle propose une réflexion bouleversante sur les traces du passé, les lieux où se loge la mémoire, et le lien invisible entre les vivants et les morts.

Bibliographie

La direction de l'absent (Christian Bourgois, 2015) ; *209 rue Saint-Maur, Paris Xe - Autobiographie d'un immeuble* (Le seuil, 2020)

« Nous autres du 209, c'était la forte et fière affirmation d'une patrie imaginaire dont l'étendard serait le toit de ciel découpé en carré au-dessus de la cour. »

Journée 13 mars 2025 Pro

Comment la littérature nous transforme ?

Comment la littérature nous transforme ? Journée professionnelle

jeudi 13 mars de 10 h à 17 h

bibliothèque Albert Legendre à Laval

en partenariat avec Mobilis, la bibliothèque départementale de la Mayenne, les bibliothèques de Laval et la librairie du Marais
gratuite / inscription à partir du 1er décembre sur www.mobilis-paysdelaloire.fr

« Il n'y a pas d'un côté la littérature et de l'autre la vie, dans un face-à-face brutal et sans échanges qui rendrait incompréhensible la croyance aux livres (...). Il y a plutôt, à l'intérieur de la vie elle-même, des formes, des élans, des images et des manières d'être qui circulent entre les sujets et les œuvres, qui les exposent, les animent, les affectent. La lecture n'est pas une activité séparée, qui serait uniquement en concurrence avec la vie ; c'est l'une de ces conduites par lesquelles, quotidiennement, nous donnons une forme, une saveur et même un style à notre existence. »

Dans *Façons de lire, manières d'être*, Marielle Macé débute ainsi son exploration de la place de la lecture dans la vie des individus et des attentes qu'on a des livres et de la littérature. Parmi elles, celle de faire du bien, de se faire du bien, voire de prendre soin.

Comment la littérature nous construit ? Comment peut-elle nous changer de l'intérieur ? Qu'apporte-elle à l'individu, au collectif, à la société ?

programme complet disponible le 1er décembre
renseignements : programmation@lecture-en-tete.fr



Yara El-Ghadban

Réinventer un imaginaire collectif

causerie littéraire

Judi 27 mars à 20 h 30

Bibliothèque Albert-Legendre à Laval

animée par Sophie Quetteville

en partenariat avec les bibliothèques de Laval et la librairie M'Lire Anjou

Née à Dubaï de parents réfugiés palestiniens, Yara El-Ghadban a vécu successivement en exil à Buenos Aires, Beyrouth, Sanaa et Londres avant que sa famille ne s'établisse à Montréal. Anthropologue, ethnomusicologue, traductrice et éditrice, elle a publié quatre romans dans lesquels elle explore le quotidien et l'intimité d'hommes et de femmes piégés dans la tourmente de l'exil et interroge la complexité des sentiments face aux violences coloniales. Depuis 2017, elle est la présidente de l'Espace de la diversité, un organisme qui cherche à combattre le racisme et l'exclusion par le biais du livre et de la littérature.



En août 2024, Yara El-Ghadban publie *La danse des flamants roses*, un roman résolument utopiste dans lequel la Palestine est le seul endroit sur Terre où l'on peut encore vivre. Confrontés à un mystérieux fléau qui a décimé des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants, un groupe de survivants, paysans, colons, soldats, pionniers et ouvriers rebâtissent, dans un même élan, une communauté et apprennent à vivre ensemble.

La danse des flamants roses est un roman lumineux et poétique, une fable d'anticipation empreinte d'espoir.

Bibliographie

L'ombre de l'olivier (Mémoire d'encrier, 2011) ; *Le parfum de Nour* (Mémoire d'encrier, 2015) ; *Je suis Ariel Sharon* (Mémoire d'encrier, 2018), Prix de la diversité du Festival Metropolis bleu ; *Les racistes n'ont jamais vu la mer*, co-écrit avec Rodney Saint-Éloi (Mémoire d'encrier, 2021) ; *La danse des flamants roses* (Mémoire d'encrier, 2024).

Yara El-Ghadban est accueillie en résidence en Pays de la Loire par le collectif Lettres sur Loire et d'Ailleurs, réseau de structures – principalement littéraires – réunissant la bibliothèque Toussaint (Angers), CEZAM Pays de la Loire (Le Mans), la scène nationale Le Grand R - Maison Gueffier (La Roche sur Yon), Lecture en Tête (Laval), l'association Les Moulins de Paillard (Poncé sur le Loir), la Maison Gracq (St Florent le Vieil), la Maison de la Poésie (Nantes) Avec le soutien de la Région des Pays de la Loire et Mobilis

« La culture, c'est l'imagination. Si l'on manque d'imagination, on reproduit les mêmes processus. Un autre monde est possible si on a le courage de l'imaginer. »



FESTIVAL DU _____
**PREMIER
ROMAN**
**ET DES LITTÉRATURES
CONTEMPORAINES**

ORGANISÉ PAR **LECTURE EN TÊTE**
DU **24 AU 27 AVRIL 2025** LAVAL

Festival du Premier Roman
et des Littératures Contemporaines
33^{ème} édition

Du 24 au 27 avril
Le 40 - Laval



Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines

33^{ème} édition

Du 24 au 27 avril

Le 40 - Laval

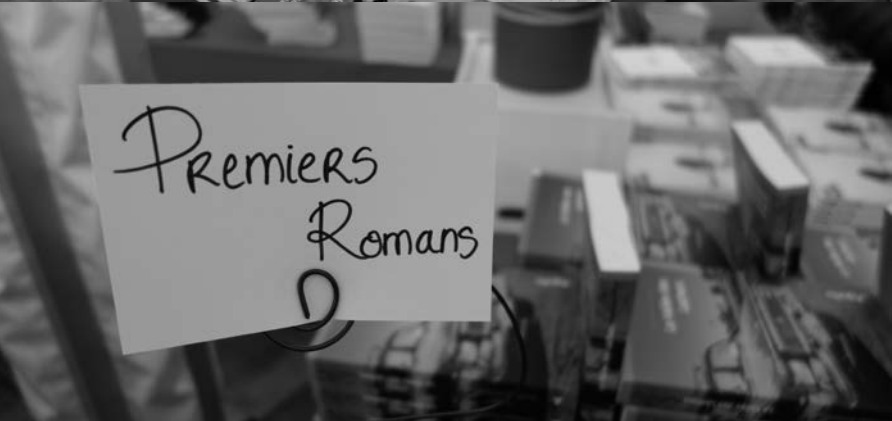
Pour sa 33^e édition, le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines investit le 40, nouveau tiers-lieu incontournable de la vie culturelle lavalloise et mayennaise. Un nouvel écrin pour 4 jours de festivités réunissant une trentaine d'écrivains, entre jeunes talents et auteurs confirmés.

Au programme : rencontres littéraires, lectures, dédicaces, performances, rencontres scolaires, film, exposition, etc. Et flânerie au rythme de la librairie et du café du festival.

Du 24 au 27 avril 2025, le 40 sera aux couleurs de ce 33^e Festival. L'occasion pour Lecture en Tête de repenser son événement, non sur le fond mais sur la forme, en proposant une scénographie des lieux et des espaces pour les amoureux du livre, de la lecture et de la littérature, pour les curieux, pour les non-lecteurs, pour les plus petits comme les plus grands.

Soyez au rendez-vous !!!

en partenariat avec les librairies M'Lire et Jeux Bouquine
programme disponible à partir de mars 2025
www.festivalpremierroman.fr





« Nous sommes tous les enfants endormis, nous partageons le même sommeil.
Nous dormons sur un ventre de terre qui nous berce et nous saigne. »

Carole Martinez

Un cri de l'intérieur

causeries littéraires

Mercredi 4 juin à 18 h 30

médiathèque de Changé

animée par Stéphanie Mahé

Jeudi 5 juin à 16 h

médiathèque de Lassay-les-Châteaux

animée par Pascale Daugeron et Emmanuelle Lorec

en partenariat avec la médiathèque de Changé, Mayenne Communauté et la librairie du Marais

Carole Martinez est une des auteures phare de Lecture en Tête : invitée en 2008 au Festival du Premier Roman pour *Le cœur cousu*, roman multi-primé, elle en a été la marraine en 2021. Elle a publié cinq romans, des romans empreints de réalisme magique et de poésie, qui explorent des thèmes tels que l'amour, la transmission, la condition féminine et les relations familiales.



Publié en août 2024, *Dors ton sommeil de brute* débute par la fuite d'Eva et de sa fille Lucie ; elles ont tout quitté : Paris, maison, mari et père violent. Alors qu'elles tentent de se reconstruire, d'étranges phénomènes surviennent la nuit, de par le monde, touchant l'ensemble des enfants durant leur sommeil, dont celui de Lucie. À travers leurs songes, c'est la nature qui semble se révolter contre les abus qu'elle subit...

Dors ton sommeil de brute est un conte écologique empreint d'imaginaire, de fantastique et d'onirisme, un roman audacieux et intense comme un cri pour dire l'urgence.

Bibliographie

Le cœur cousu (Gallimard, 2007), Prix Renaudot des lycéens et Prix Ouest-France / Étonnants Voyageurs ; *Du domaine des murmures* (Gallimard, 2011), Prix Goncourt des lycéens ; *La terre qui penche* (Gallimard, 2015) ; *Les roses fauves* (Gallimard, 2020) ; *Dors ton sommeil de brute* (Gallimard, 2024)



Prix
Littéraire
du 2ème

ROMAN

Prix Littéraire du 2^e roman 2025

Depuis 14 ans, Lecture en Tête décerne le Prix Littéraire du 2^e roman à un écrivain, repéré dès son premier roman par l'association, pour sa qualité littéraire, la promesse d'une oeuvre en devenir.

Cette année, 13 titres sont en compétition, tous publiés en 2024.

Suite à un appel à candidatures, dix-neuf lecteurs-jurés ont été sélectionnés pour participer à ce Prix, rejoint par 3 auteurs dont Sorj Chalandon, président du Prix, Yahia Belaskri et Benoît Coquil, lauréat 2024.

Qui succèdera à Benoît Coquil pour *Petites choses* (Rivages, 2023) ? Qui sera le 14^{ème} lauréat ?

Les temps forts du Prix :

samedi 14 novembre 2024

lancement du Prix

samedi 1^{er} février 2025

annonce du lauréat

samedi 26 ou dimanche 27 avril 2025

remise du Prix suivie d'un entretien avec le lauréat

(dans le cadre du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines)

13 titres en sélection pour l'édition 2025 :

- *Brutus & brutusses* de Maxime Actis (L'Ogre)
- *La nuit de David* d'Abigail Assor (Gallimard)
- *Retour sur un départ manqué* de Grégory Buchert (Joca Séria)
- *Nuits* de Pierre Deram (Grasset)
- *Jacaranda* de Gaël Faye (Grasset)
- *Traverser les forêts* de Caroline Hinault (Le Rouergue)
- *L'Éden à l'aube* de Karim Kattan (Elyzad)
- *Cette vieille chanson qui brûle* d'Alexandre Lenot (Denoël)
- *L'admiration* de Florent Marchet (Stock)
- *Les fous sont des joueurs de flûte* d'Emma Marsantes (Verdier)
- *Les choses de la nuit* de Céline Righi (Le Sonneur)
- *J'ai pêché, pêché dans le plaisir* d'Abnousse Shalmani (Grasset)
- *Border la bête* de Lune Vuillemin (La Contre-Allée)

Composition du jury

Yahia Belaskri (écrivain, Paris-75) ; Ellen Berthelot (bibliothécaire, Vaiges-53) ; Marie-Laure Bitot (conseillère commerciale, Laval-53) ; Rachida Bouchemoua (chargée de gestion administrative, Bouguenais-44) ; Sorj Chalandon (écrivain, Paris-75) ; Séverine Chantrel (coordinatrice santé, Laval-53) ; Benoit Coquil (écrivain, Paris-75) ; Caroline Delaval (chargée de développement, Château-Gontier-53) ; Nicole Devel (retraîtée, Laval-53) ; Élisabeth Dupleix (archiviste, Mayenne-53) ; Christine Frick (directrice administration des ventes, Saint Jeannet-06) ; Alexandre Gosse (professeur de jazz, Andouillé-53) ; Sophie Hourdier (chargée vie associative et formatrice, Changé-53) ; Colette Lolon (retraîtée, Laval-53) ; Anne-Marie Meiffren (retraîtée, Laval-53) ; Lino Morin (chargé de mission, Sainte Gemmes le Robert-53) ; Marie Salmon (infirmière libérale, Soulgé sur Ovette-53) ; Isabelle Scoarneq (enseignante, Laval-53) ; Dominique Tarasse (psychologue, Laval-53) ; Patricia Tauzia-Ripoteau (enseignante, Laval-53) ; Agnès Trotter (professeur des écoles, Souigné-Flacé-72)

Appel à candidature

Vous rêvez de devenir juré d'un prix littéraire ? Vous aimez lire et souhaitez vivre une expérience hors du commun. Devenez membre du jury du Prix Littéraire du 2^e roman 2026 en nous adressant une candidature avant le 30 juin 2025 à Lecture en Tête – 28 Grande Rue, 53000 Laval ou par mail à programmation@lecture-en-tete.fr
Renseignements : 02 43 53 11 90

Le Prix Littéraire du 2^e roman se déroule en 2 temps :

1. de septembre à décembre, le comité de sélection, composé de 11 lecteurs, lit les 2^e romans en sélection (entre 8 et 12 titres en général), se réunit une fois par mois pour échanger sur les titres en compétition (soit 3 fois sur la période), et sélectionne 5 romans finalistes
2. en décembre et janvier, le jury final, composé de lecteurs et d'auteurs, lit les 5 romans finalistes puis se réunit une seule fois pour délibérer et annoncer le lauréat



Formations et journée pro

Formation : « la posture de lecteur-juré »

à destination des membres du jury du Prix Littéraire du 2e roman 2025

samedi 14 septembre de 14 h à 17 h

animée par Olivier Nahum, formateur et modérateur littéraire

Journée professionnelle : « Comment la littérature nous transforme ? »

Comment la littérature nous construit ? Comment peut-elle nous changer de l'intérieur ? Qu'apporte-elle à l'individu, au collectif, à la société ?

jeudi 13 mars de 10 h à 17 h

bibliothèque Albert-Legendre à Laval

gratuite / inscription à partir du 1er décembre sur www.mobilis-paysdelaloire.fr en partenariat avec Mobilis, la bibliothèque départementale de la Mayenne, les bibliothèques de Laval et la librairie du Marais (programmation en cours, cf. p.26-27)

Formation : « Auteurs en bibliothèque : accueillir et valoriser la rencontre avec un auteur »

à destination des professionnels et bénévoles de bibliothèques

mardi 3 juin de 10 h à 16 h

à la Bibliothèque départementale de la Mayenne à Saint-Berthevin
gratuite / jauge limitée à 40 participants / inscription auprès de la BDM: 02 43 01 20 70

10h-11h — Présentation de l'association et des différents projets et actions de terrain

11h-12h — ateliers (20 personnes max par atelier) :

- *Atelier 1* : Accueillir un auteur en bibliothèque (valorisation, communication, médiation, logistique,...)
- *Atelier 2* : Valoriser de la sélection « premiers roman » jusqu'au festival (présentation, animation, parrainage, ...)

12h-13h30 — Pause déjeuner – Pique-nique partagé

13h30-14h30 — ateliers (20 personnes max par atelier, inversement des groupes par rapport à la matinée) :

- *Atelier 1* : Accueillir un auteur en bibliothèque (valorisation, communication, médiation, logistique,...)
- *Atelier 2* : Valoriser de la sélection « premiers romans » jusqu'au festival (présentation, animation, parrainage, ...)

14h30-15h30 — Présentation de la résidence d'écriture en Mayenne 25-26 en présence de l'auteur accueilli (projet d'écriture, projets d'animations)



Concours d'écriture d'un début de roman

COMMENÇANT PAR

"je suis différent.e aujourd'hui."

Vous
avez entre
15 et 25
ans

Concours d'écriture d'un début de roman

Destiné à sensibiliser les jeunes à la littérature d'aujourd'hui et à accompagner des écrivains en herbe, le concours d'écriture que Lecture en Tête propose, est destiné aux jeunes âgés entre 15 et 25 ans.

Ce prix récompense 5 jeunes pour l'écriture d'un début de roman.

Cette année, chaque texte commencera par la phrase suivante :

« Je suis différent.e aujourd'hui. »

Les textes sont à nous retourner au plus tard le 1er février 2025.

5 textes seront primés par un jury d'auteurs. Les lauréats recevront un bon d'achat culturel de 80 €, dotation remise lors de l'édition 2025 du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines qui se déroulera du 24 au 27 avril à Laval.

Règlement du concours à retrouver sur www.lecture-en-tete.fr
Renseignements au 02 43 53 11 90 ou mediation@lecture-en-tete.fr

Partenariats

Lecture en Tête à tête



Une émission littéraire (mais pas que !) pour explorer la face cachée des écrivains et des lecteurs, diffusée tous les 2e jeudis de chaque mois à 13 h sur les ondes de L'Autre radio sur 101.7 MHz à Laval et 107.9 MHz à Château-Gontier.

Cette saison, Lecture en Tête à tête reçoit Sophie G. Lucas, Elsa Jonquet-Kornberg, Ruth Zylberman, Yara El-Ghadban, Carole

Martinez, et beaucoup d'autres invités !

Retrouvez les podcasts des émissions «Lecture en Tête à tête» sur lecture-en-tete.fr et lautre-radio.fr



Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais



Le Prix Littéraire Québec-France Marie-Claire Blais récompense un(e) auteur(e) français(e) pour son premier roman. Chaque année, le Prix Marie-Claire Blais se réfère, entre autres, aux premiers romans retenus pour le Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines pour constituer sa propre sélection.

En juin dernier, le jury qualifié de l'association Québec-France a révélé les 3 finalistes du Prix Marie-Claire Blais 2025 :

- Mokhtar Amoudi pour *Les conditions idéales* (Gallimard, 2023)
- Soufiane Khaloua pour *La vallée des Lazhars* (Aglullo, 2023)
- Vidya Narine pour *Orchidéiste* (Les Avrils, 2023)

Le lauréat sera annoncé en avril 2025. Il succèdera à Céline Righi pour *Berline* (Le Sonneur, 2022) et sera invité pour une tournée promotionnelle au Québec.

Des partenaires s'invitent chez nous...

Graine de Mots : des ateliers d'écriture pour tous



Graine de Mots propose des ateliers d'écriture sur l'agglomération lavalloise et à Laval : ateliers d'écriture réguliers et collectifs, stages, ateliers thématiques et en institutions (Maison d'Arrêt, maisons de retraites...)

Écrire pour s'amuser avec les mots, la littérature, l'art : tout est prétexte à écrire des textes courts en un temps limité avec le plaisir de partager ses écrits avec un groupe de personnes bienveillantes et avides de découvrir l'imaginaire de chacun.

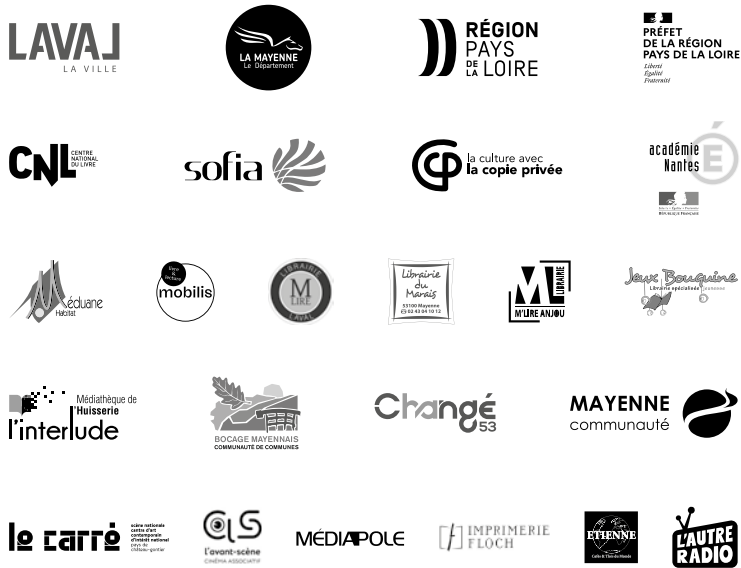
Renseignements et contacts

06 70 61 71 40
grainedemots@orange.fr
<http://facebook.com/graine.demots>
<http://grainedemots.over-blog.com>

Cotisation annuelle

30 euros
(deux séances d'essai gratuites)

Partenaires



Remerciements

Toutes les animations présentées dans ce programme sont imaginées et organisées par l'association Lecture en Tête, grâce au soutien et au partenariat fidèle de la ville de Laval, du Conseil départemental de la Mayenne et de la Bibliothèque départementale de la Mayenne, du Conseil régional des Pays de la Loire, de l'État – préfecture de la région des Pays de la Loire – direction régionale des affaires culturelles, de la SOFIA, du CNL et du Rectorat de l'Académie de Nantes.

Nous remercions aussi les bibliothèques, médiathèques, structures culturelles et intercommunalités partenaires de la saison, de la résidence d'écriture et du Festival du Premier Roman et des Littératures Contemporaines.

Un grand merci aux auteurs, aux éditeurs et à tous les lecteurs et bénévoles de Lecture en Tête qui, tout au long de l'année, font vivre l'association par leur présence, leur disponibilité et leur dynamisme.

Crédits Photos

p.2 © Yom Graphic Design ; p.12-13 Elsa Jonquet-Kornberg © Maxence Stamatidi / Inculte ; p. 18 Sophie G. Lucas © La Contre-Allée ; p.22 Ruth Zylberman © Bénédicte Roscot / Le Seuil ; p.26 Yara El-Ghadban © Marjorie Guindon / Mémoire d'encrier ; p.28 © Yom Graphic Design ; p.32 Carole Martinez © Francesca Mantovani / Gallimard ; p.34 Maxime Actis © L'Ogre ; Abigail Assor © Francesca Mantovani / Gallimard ; Gregory Buchert © Francesca Mantovani / Gallimard ; Pierre Deram © Héloïse Jouanard / Buchet Chastel ; Karim Kattan © Elyzad ; Alexandre Lenot © Jane Burke / Actes Sud ; Florent Marchet © Éric Caravaca / Stock ; Emma Marsantes © Marie C. / Verdier ; p.35 Gaël Faye © JF Paga / Grasset ; Caroline Hinault © J. Balague / Le Rouergue ; Céline Righi © Stéphane Eberhard / Le Sonneur ; Abnousse Shalmani © JF Paga / Grasset ; Lune Vuillemin © Seb Germain / La Contre-Allée



Notes

Notes



Conception graphique et mise en page
www.yomgraphicdesign.fr



Cet ouvrage a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'Imprimerie Laballery à Clamecy
et de l'Imprimerie Floch à Mayenne
en septembre 2024.
Imprimé en France.



Lecture en Tête
Festival du Premier Roman
et des littératures contemporaines



lecture-en-tete.fr



Lecture Tête



Lecture Tête



Lecture En Tete